

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷二

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官待詔臣胡士震

謄録監生臣王志遠

杜詩詳註卷二

翰林院編修仇兆鰲撰

飲中八仙歌黄鶴注蔡興宗年譜云天寶五載而梁權道編在天寶十三載按史汝陽王天寶九載已薨賀知章天寶三載李適之天寶五載蘇晉開元二十二年並已殁此詩當是天寶間追憶舊事而賦之未詳何年　蔡夢弼曰按范傳正李白新墓碑在長安時時人以公及賀監汝陽王崔宗之裴周南等八人為酒中八仙公此篇無裴豈范别有稽耶

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠此極摹賀公狂態騎馬若船言醉中

自得眼花落井言醉後忘軀　吳人善乘舟故以比乘馬　舊唐書賀知章會稽永興人自號四明狂客又稱秘書外監醉後屬辭動成卷軸文不加點咸有可觀天寶三載上疏請度為道士還鄉里　越絶書夫越水行而山處以船為車以楫為馬　吳均雜句夢中難言見終成亂眼花張華詩三雅來何遲耳熱眼中花　抱朴子余從祖仙公每大醉輒入深淵之底一日許乃出此係偽蘇注所引阮咸王祥事俱係妄撰今削去

汝陽三斗始朝音潮天道逢一作見麴車口流涎恨不移封向酒泉

三斗朝天醉後入朝也見麴流涎欲向酒泉甚言汝陽之好酒　舊書讓皇帝長子璡封汝陽郡王與賀知章褚庭誨為詩酒之交　抱朴子管輅傾酒三斗而清辯綺粲　漢樂府婦病行道逢親交　魏文帝與吳質書蒲萄釀以為酒甘於麴蘗道之已流漾咽嗒漾同涎陸機詩目若濁鏡日流涎　三秦記酒泉郡城

下有金泉泉味如酒故名酒泉拾遺記羌人姚馥嗜酒羣輩呼為渴羌晉武帝擢為朝歌宰辭曰請辭朝歌之縣長充養馬之役時賜美酒以樂餘年帝曰朝歌紂之舊都地有酒池使老羌不復呼渴對曰老羌漸染王化若歡酒池之役更為殷紂之民帝大悅即遷酒泉太守此條偽蘇注所引北齊王詢及漢郭弘事亦係妄撰師氏又造為舊史拾遺之說並無根據

左相去聲日興費萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂音洛聖稱避舊本作世邵氏聞見録作避賢費萬錢言其豪侈吸百川狀其縱飲樂聖避賢即述適之詩中語　舊書李適之雅好賓友飲酒一斗不亂夜則燕賞晝決公務天寶元年代牛仙客為左丞相與李林甫爭權不叶五載罷知政事守太子少保與親知歡會賦詩曰避賢初罷相樂聖且御杯為問門前客今朝幾個來七月貶宜春太守仰樂而卒　黃希曰日費萬錢餉客之用皆出於此是

也師氏謂唐時酒價每斗三百錢以萬錢計之當飲三石三斗有餘誤矣據本傳但云一斗不亂耳　晉書何曾日食萬錢猶言無下箸處　左思吳都賦長鯨吞航修鯢吐浪木華海賦魚則橫海之鯨突兀孤游噏波則洪連踧蹜吹澇則百川倒流　劉伶酒德頌銜杯漱醪魏志醉客謂酒清者為聖人濁者為賢人　世說簡文曰請避賢路

宗之蕭灑美少去聲年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前

宗之蕭灑丰姿超逸白眼望天席前傲岸之狀玉樹臨風醉後搖曳之態　舊書崔宗之日用之子襲封齊國公李白傳侍御史崔宗之謫官金陵與白詩酒倡和　北山移文蕭灑出塵之想　阮籍詩朝為美少年　列子景公舉觴自罰　晉書阮籍任情不羈見禮俗之士以白眼對之　列子至人者上闚青天　甘泉賦翠玉樹之青蔥世說毛曾與夏侯玄共坐時人謂蒹葭倚玉樹

蘇晉長齋繡佛

前醉中往往愛逃禪持齋而仍好飲晉非真禪直逃禪耳　逃禪猶云逃墨逃楊是逃而出非逃而入杜臆云醉酒而悖其教故曰逃禪後人以學佛者為逃禪誤矣　新唐書蘇晉珦之子數歲知為文房頬叔王紹宗歎曰後來之王粲也舉進士先天中為中書舍人玄宗監國所下制命多晉及賈曾稾定屢獻讜言天子嘉允歷户吏二部侍郎終太子庶子　續晉陽秋謝敷崇信釋氏以長齋供養為業徐陵雙林寺碑絶粒長齋　唐弘明集宋劉義隆時靈鷲寺有羣燕共銜繡像委之堂内據此則繡佛之製从矣　此條師氏謂晉得胡僧所繡彌勒佛事亦屬僞撰

李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上上聲船自稱臣是酒中仙斗酒百篇言白之興豪而才敏　吳論當時沉香亭之召正眠酒家白蓮池之召扶以登舟此兩述其事酒中仙兼述其語　新唐書李

白興聖皇帝九世孫天寶初至長安往見賀知章知章見其文曰子謫仙人也言於玄宗召見金鑾殿奏頌一篇帝賜食親為調羹有詔供奉翰林白猶與飲徒醉於市帝坐沉香亭子欲得白為樂章召入而白已醉左右以水頮面稍解援筆成文婉麗精切帝愛其才數宴見　范傳正李白新墓碑玄宗泛白蓮池公不在宴皇懽既洽召公作序時公已被酒翰苑中命高將軍扶以登舟　史記淳于髡傳臣飲一斗亦醉　墨子周公朝讀百篇　晉書劉延之為始安郡與淵明二萬錢悉送酒家　王濬表先臣一日上其船　王績醉鄉記中國以為酒仙

張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙

旭書為人傳頌故以草聖比之脫帽露頂醉時豪放之狀落紙雲烟得意疾書之興　舊書吳郡張旭善草書好酒每醉後號呼狂走索筆揮灑變化無窮若有神助　國史補旭飲酒輒草書揮筆而大叫以頭揾

水墨中而書之醒後自視以為神異金壺記旭官右率府長史　漢書朱博桊上不過三杯　王愔文章志後漢張芝好草書學崔杜之法韋仲將謂之草聖　古樂府少年見羅敷脫帽着悄頭　後漢西域傳莫不露頂肘行李頎贈旭詩露頂據胡牀長叫三五聲　高允徵士頌揮毫頌德　宗欽贈高允詩彈毫珠零落紙錦粲潘岳楊荊州誄翰動若飛落紙如雲　高彪詩抗志凌雲烟

焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵

談論驚筵得於醉後見遂之卓然特異非沈湎於醉鄉者　此詩參差多寡句數不齊但首尾中腰各用兩句前後或三或四閒錯成文極變化而仍有條理　表郊甘澤謡陶峴開元中家於崑山自製三舟客有前進士孟彥深進士孟雲卿布衣焦遂各置僕妾共載遊山水　滑稽傳淳于髡曰朋友交遊私情相語飲不過五六斗竟醉矣　漢元帝紀卓然可觀　庾信詩高譚變白馬雄辯塞飛狐　謝瞻詩四

筵露芳醴　此條師氏所引口吃之說亦屬妄撰

蔡條寬夫詩話此歌眠字天字再押前字三押古未見其體叔父元度云歌分八篇人人各異雖重押韻無害亦周詩分章之意也　唐汝詢曰柏梁詩人各說一句八仙歌人各記一章特變其體耳重韻何害

王嗣奭杜臆曰此係創格前古無所因後人不能學描寫八公各極生平醉趣而都帶仙氣或兩句或三句四句如雲在晴空卷舒自如亦詩中之仙也吳見思曰此詩一人一段或短或長似銘似贊合之共為一篇分之各成一章誠創格也

舊刻分類千家注多載偽蘇注大概以杜句為主添設首尾假託古人初無其事蔡傅卿編年千家本削去最快前輩如邵二泉焦弱侯多為偽註所惑後來五車韻瑞遂引作實事張通可會粹又本韻瑞且於

附會古人處妄添某史可謂巧于縁飾矣近日吳門所刻庾開府文集亦誤引偽注沿訛不覺亟當正之

此篇所引偽蘇注數條槩從芟却不使惑人

高都護驄馬行按高仙芝平少勃律在天寶六載是年大食諸部七十二國皆降附

八載入朝詩云飄飄遠自流沙至又云長安健兒不敢騎正其時也九載仙芝討石國俘其王以獻則知次年又往邊疆矣此詩當是天寶八載所作黄云七載梁云十一載皆非　漢書鄭吉傳吉威震西域遂并護車師以西北道故號都護都護之置自吉始馬注並護南北二道故謂之都

安西都護胡青驄聲價欻許勿切然來向東此馬臨陣从無敵與人一心成大功此言驄馬在邊而有功行陣舊唐書貞觀十七年置安西都

護府於西州顯慶三年移治龜茲國城于闐以西波斯以東十六都護府隸馬　隋書西域吐谷渾有青海中有小山至冬冰合嘗得波斯馬放入海因生驄馬日行千里故時稱青海驄馬　胡青驄猶淮南子所云胡駿馬古詩躑躅青驄馬廣韻驄馬青白色　赭白馬賦聲價隆振又欻聳擢以驚注欻忽也　漢天馬歌天馬來立無草徑千里循東道　戴暠詩刀環臨陣鳴史記項王謂亭長曰吾騎此馬五歲所向無敵　國語戮力一心大戴禮均馬力齊馬心應德璉慜驥賦展心力於知己兮　史記廉頗曰我為趙將有攻城野戰之大功

功成惠養隨所致飄飄一作颻遠自流沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利此言驄馬在廄而不忘戰伐赭白馬賦顧終惠養蔭本枝兮

曹植詩飄飄隨長風　元和郡縣志居延澤在張掖縣東北一千六百里即古流沙天馬歌天馬徠從西極

涉流沙豬白馬賦弭雄姿以奉引漢書李尋傳馬不伏櫪不可以趨道注伏櫪謂伏槽櫪而秣之西征賦何猛氣之咆勃戰國策張儀曰魏之地勢固戰場也

腕（一作踠）促蹄高如踣（音匐）鐵

交河幾蹴曾（同層）冰裂五花散作雲滿身萬里方看汗（平聲）流血

此言其形相精力之出羣上云流沙此云交河正見來自遠地也南都賦馬踠餘足相馬經馬腕欲促促則健蹄欲高高耐險峻齊民要術馬腕欲促而大其間纔容靽蹄欲得厚二三寸硬如石踣踏也邵注踣鐵言馬蹄之堅元和郡縣志貞觀四年於漢車師前王地置交河縣取界内交河為名交河源出縣北天山分流城下一統志今為西番火州地王洙注唐安西去交河七十里顧野王詩交河冰未堅趙曰東方朔神異記曰北方有層冰萬里厚百丈詩言交河有層積之冰馬幾度蹴踏之而破裂也舊引顏賦經玄蹄

而雹散歷素皮而冰裂非是盆賦謂騎射耳玄蹄素皮皆射帖名而雹散冰裂皆射帖聲與馬踏冰裂之義無涉　名畫錄開元內廄有飛黃照夜浮雲五花之乘丹元子步天歌五箇花文王良星李白集注五花馬毛色也又郭若虛云五花者剪鬃為辮或三花或五花白樂天詩馬鬣剪三花此另一說　天馬歌經萬里分歸有德　漢書李廣利獲汗血馬來注大宛舊有天馬種蹋石汗血汗從前肩髆小孔中出如血趙曰汗血之姿非萬里以見　無

長安壯兒不敢騎走過掣電傾城知青絲絡頭為去聲**君老何由却出橫**孟康音光**門道**　末用感慨作結即老驥伏櫪志在千里之意　此章四段各四句　鄭氏曰長安古雍州地漢始都此　崔豹古今注秦始皇有七馬一曰追電隋書長孫晟為總管突厥畏之見其赤馬稱為閃電趙注此言馬行如電舉國皆知耳舊引傅玄詩童女掣電策童男

挽雷車非其義　孫楚詩傾城遠追送注傾猶盡也古樂府青絲纒馬尾黃金絡馬頭　漢西域傳百官送至横門外三輔黄圖長安城北由西頭第一門曰横門其外有橋曰横橋程大昌雍録自横門渡渭而西即是趨西域之路　遠注出横門道言欲馳驅於戰場

張綖曰凡詩人題咏必胸次高超下筆方能卓絶此詩雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利青絲絡頭為君老何由却出横門道如此狀物不唯格韻特高亦見少陵人品若曹唐病馬詩一朝千里心猶在曾敢潛忘秣飼恩乃乞兒語也　王嗣奭曰與人一心成大功此盛贊馬德即所謂真堪託死生也下文猛氣思戰場萬里看流血壯兒不敢騎却出横門道節節俱蒙此意寫得雄駿絶倫語不驚人死不休洵足空前絶後矣

胡應麟曰七言古詩概曰歌行余漫考之歌之名義由來遠矣南風擊壤興於三代之前易水越人作於七雄之世而篇什之盛無如騷之九歌皆七古所始也漢則安世房中郊祀鼓吹咸係歌名並登樂府或四言上規風雅或雜調下倣離騷名義雖同體裁則異孝武以還樂府大演隴西豫章長安京洛東西門行等不可勝數而行之名於是著焉較之歌曲名雖小異體實大同至長短燕鞠諸篇合而一之不復分別又總而目之曰相和等歌則如歌者曲調之總名原於上古行者歌中之一體創自漢人明矣　又曰今人例以七言長短句為歌行漢魏殊不爾也諸歌行有三言者郊祀歌董逃行之類四言者安世歌善哉行之類五言者長歌行之類六言者上留田妾薄命之類純用七字而無雜言全取平聲而無仄韻則栢梁始之燕歌白紵皆此體自唐人以七言長短為歌行餘皆別類樂府矣　又曰歌行兆自大風垓下

四愁燕歌而後六代寥寥至唐大暢王楊四子婉轉流麗李杜二家逸宕縱横　又曰闔闢縱横變幻超忽疾雷震電凄風急雨歌也位置森嚴筋脉聯絡走月流雲輕車熟路行也太白多近歌少陵多近行又曰李杜歌行擴漢魏而大之而古質不及盧駱歌行衍齊梁而暢之而富麗有餘

冬日洛城北謁玄元皇帝廟

鶴注天寶二年三月壬子親祀玄元廟改西京玄元廟為太清宫東京廟為太微宫天下為紫微宫據舊史改廟為宫已在二年題曰玄元皇帝廟仍舊稱也五聖聯龍衮是天寶八載閏六月事題云冬日當是其冬作盩天寶九載公歸長安進三大禮賦不在洛陽矣朱注此詩所詠即太微宫也作於加謚五聖之後當在八載之冬　封演見聞記高祖武德三年晉州人吉善行於羊角山見白衣老父呼謂曰為吾語唐天子吾是老君即

汝祖也今年無賊天下太平高祖即遣使致祭立廟其地　唐書高宗乾封元年幸亳州詣老君廟追尊為玄元皇帝開元二十九年制兩京諸州各置玄元皇帝廟天寶元年陳王府參軍田同秀上書玄元皇帝降於丹鳳門之通衢告錫靈符在尹喜故宅上遣使就函谷關尹喜臺西發得之乃置玄元廟於大寧坊東都於積善坊臨淄舊邸親享新廟

配極玄都閟憑高一作虛禁籞一作禦正異作籞長守祧嚴具禮掌節鎮非常碧瓦初寒外金莖一氣旁山河扶繡戶日月近雕梁首段記廟制之尊嚴　趙曰廟在洛城北故云配極洙曰廟在北邙山故云憑高　趙曰尊老君為聖祖故謂守祧符驗以備非常故得掌節碧瓦外霞寒氣先侵矣金莖旁列一氣上通矣山河拱

戶形其雄壯日月近梁狀其高華　史記始皇為極廟
象天極索隱曰為宮廟象天極故曰極廟李嶠詩配極
光輝遠　康駢劇談錄東都北邙山有玄元觀南有老
君廟臺殿高敞下瞰伊洛　道藏道君處大玄都坐高
蓋天雲笈七籤三洞經玄都上有九曲崚嶒鳳臺瓊房
玉室處於九天之上玉京之陽張正見詩玄都府內駕
青牛　詩閟宮有侐注閟深閉也　王僧孺詩憑高且
一望　羽獵賦禁禦所營漢紀注籞者禁苑之遮衛也
後漢紀注折竹以繩懸連之使人不得往來今作籞
周禮守祧掌守先王先公之廟祧注遷主所藏曰祧
唐書老君廟置令丞各一員　史記蕭何曰王若欲拜
大將具禮乃可此借用字　周禮掌節掌守邦節而辯
其用注節猶信也行者所執之信　史記備他盜之出
入與非常也亦借用字　劉駒駼詩縹碧以為瓦碧瓦
琉璃瓦也　謝靈運燕歌行孟冬初寒節氣成　西都
賦抗仙掌以承露擢雙立之金莖注金莖銅柱也郊祀

志漢武作柏梁銅柱承露仙人掌之屬朱注曹子建集明帝詔有司鑄銅建承露盤於芳林園莖長十二丈大十圍使植作頌銘則洛城金莖固有之矣　莊子通天下一氣耳西征賦化一氣而甄三才　陳後主詩日月光天德山河壯帝居　舞影賦耀金波分繡戸　檀約陽春歌白日映雕梁

仙李蟠根大猗蘭奕葉光世家遺一作貽舊史道德付今王此推言廟祀之由　唐奉老君為聖祖故言根大而葉盛史記不載於世家故云遺舊史明皇嘗注道德經故云付今王　神仙傳老子生而能言指李樹曰以此為我姓老子内傳太上老君姓李名耳字伯陽其母見日精下落如流星飛入口中因有娠七十二歲於陳渦水李樹下剖左掖而生　述異記中山有縹李大如拳者呼為仙李又云瀨鄉老子祠有紅縹李一李二色　唐太宗探得李詩云　盤根植瀛渚交榦倚天舒庾信老子廟詩盤根古樹底　漢武

故事帝以乙酉年七月七日旦生於猗蘭殿先是景帝坐崇芳閣見赤氣如林來蔽户牖乃改閣為猗蘭殿曹植王仲宣誄伊昔顯考奕葉佐時注奕不絶之稱唐會要開元二十三年敕升老子莊子為列傳首居伯夷之上　西京賦雅好博古學乎舊史氏　史記老子著書上下篇言道德之意五千餘言　封演聞見記開元二十一年明皇親注道德經令學者習之書今王嗣有令緒

畫手看平聲前輩吳生遠擅場森羅移地軸妙絶動宮墻五聖聯晉作連龍衮千官列一作引雁行音杭冕旒俱秀發旌旆盡飛揚

此記繪畫之精工移地軸言山水逼真動宮墻言殿宇生色冕旒承龍衮從衣及冠也旌旆承千官由扈從及儀仗也　原注廟有吳道子畫五聖圖　朱景玄名畫録吳道玄字道子東京陽翟人明皇知其名召入内供奉吳生凡畫人物佛像

神鬼禽獸山水臺殿草木皆冠絕於世國朝第一歷代名畫録吳道子學書不成因工畫張懷瓘每云吳生之畫下筆有神是張僧繇後身官至寧王友 孔融與曹操書今之少年喜謗前輩 東京賦秦政利觜長距終得擅場曹植詩常得擅此場 黄山谷云能於前輩中擅場不獨爭長時輩也 肇論萬象森羅 海賦地軸挺拔而爭迴春秋元命苞地有三千六百軸互相牽制 續晉陽秋顧愷之尤好丹青妙絕於時 應璩詩侈靡在宮墻 通鑑天寶八載六月上以符瑞相繼皆祖宗休烈上高祖謚曰神堯大聖皇帝太宗謚曰文武大聖皇帝高宗謚曰天皇大聖皇帝中宗謚曰孝和大聖皇帝睿宗謚曰玄貞大聖皇帝 康駢劇談録玄元觀壁上有吳道子畫五聖真容及老子化胡經事丹青絕妙古今無比 淮南子此五聖者天下之盛王 禮器天子龍衮 荀子天子千官 記兄之齒雁行 又天之冕朱綠藻十有二旒沈佺期詩朝光映冕旒 蜀都

賦王褒瞱華而秀發孔德璋詩風交旌旆揚　漢高帝歌大風起兮雲飛揚**翠柏深留景**與影同**紅梨迥得霜風箏吹玉柱露井凍**英華作動**銀床**此兼敘冬日之景　柏耐寒而色留　梨得霜而葉落　吹玉柱風冽簷前凍銀床冰凝井榦也　水經注翠柏蔭峯　謝朓松賦懷風音而送聲當月路而留景　庾肩吾詩梨紅大谷晩　郭知達注風箏謂挂箏於風際風至則鳴也　楊慎丹鉛録古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自叶宮商或曰風箏簷鈴也俗謂呼風馬兒　朱注唐人有風箏詩前説是李白詩兩廊振法鼓四角吟風箏　趙柳惲詩秋風吹玉柱衷淑正情賦陳玉柱之鳴箏曰露井露地之井古樂府桃生露井上　樂府淮南王篇後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿庾肩吾詩銀牀落井桐　朱注舊以銀牀為井欄名義考銀牀乃轆轤架非井欄也**身退卑周室經傳拱**

漢皇谷神如不死養拙更何鄉一作方　末乃追論老子以見瀆祀之不經

身退二句言人往而道存谷神二句言神藏而迹隱結含諷意　此章起首中間各八句前後三段各四句

老子道德經功成名遂身退天之道　列仙傳老子生於殷時為周柱下史轉為守藏史積八百餘年後周德衰乃乘青牛車而去入大秦　孔叢子今周室卑微高士傳經傳世國　老氏聖紀圖河上公授漢文帝道德二經旨奥帝齋戒受之神仙傳漢孝景讀老子經有所不解以問河上公公乃授素書二卷　拱漢皇謂端拱而受此書　老子谷神不死是謂玄牝按谷神謂身中空竅處有元神也即丹田之説故庾信詩云虛無養谷神舊解谷為養則谷神上不當更加養字矣　潘岳閑居賦仰衆妙而絶思終優游以養拙　莊子何不樹之於無何有之鄉

張耒臣珊瑚鉤詩話陳無已先生語余曰今人愛少陵詩一句之内至竊取數字以髣像之非善學者學詩之要在乎立格命意用字而已予曰如何等是曰冬日謁玄元皇帝廟詩敘述功德反覆伸意事核而理長閬中歌辭致峭麗語脉新奇句清而體好茲非立格之妙乎江漢詩言乾坤之大腐儒無所寄其身縛雞行言雞蟲得失不如兩忘而寓於道茲非命意之深乎贈希魯云輕身一鳥過力在一過字徐步詩云花蘂上蜂鬚力在一上字茲非用字之精乎學者體其格高其意練其字則自然有合矣何必規規然髣像之乎

故武衛將軍挽詞三首 此詩梁氏編在天寶十四載是年十一月安祿山已反而詩中並無傷亂之詞知其非此時矣黃氏據通鑑八載冬冰合遂以此証黃河十月冰按詩意

本謂塞外河氷引証未合大抵屬未亂以前之詩其年數已不可考矣又按開元天寶間府兵罷折衝停民間挾兵器者有禁王者今無戰正指其時益天寶六七載時在京師作也自此以後邊將多尚戰功矣　鶴注武衛將軍之名起於魏許楮唐書左右武衛大將軍各一員將軍各一員掌統領宮禁警衛之法　譙周法訓挽歌出於田横之門人挽柩而行因謂之挽歌

嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思敢陳作敢一作感決哀詔惜精靈王者今無戰書生已勒銘封侯意疎濶編簡為去聲誰青首章記初喪情事　上四言身歿可哀下四言功存足述　夜落將星見其有關氣運敢決念生前精靈傷死後無戰世際承平勒銘立碑墓道意疎濶褒封絶望為誰青史簡足傳也　杜臆封侯句無限感慨

與漢文帝惜李廣不遇時者同意　武衛主警衛宮禁
故云嚴警魏志太后令曰馳語大將軍得先嚴警　梁
武帝詩調校輙寒夜　諸葛武侯與步隲書僕前軍在
五大原　晉陽秋有星赤而芒角自東北往西南投於
諸葛亮營俄而亮卒　揚子壯夫不為　吳都賦舜禹
精靈留其山河　盧注是時罷府兵停折衝禁民間挾
兵器故云今無戰　淮南王安書王者之師有征無戰
晉書蘇峻傳少為書生有才學　蔡邕張伯雅祠堂
碑假石勒銘此謂墓銘也舊引班固作燕然山銘勒石
紀功未合　後漢梁竦傳大丈夫生當封侯死當廟食
賈誼鵩賦制度疎濶王右軍書論疎濶相間　劉
歆責太常書或脫簡或脫編劉孝標書青簡尚新

舞劍過（平聲）人絕鳴弓射（音石）獸能銛（音纖）鋒行愜順猛噬失

蹻（丘妖切）騰赤羽（一作雨）千夫膳黃河十月冰橫（去聲）行沙漠

外神速至今稱　次章憶生前忠勇承上思敢決　鋒利而師行皆順此劍之雄中箭而猛獸失威此弓之捷操此絕技率衆渡河直能橫行沙漠矣杜臆行愜順謂所向如意失蹻騰謂應弦倒獸　赤羽旗下千夫會　膳言孤軍深入塞外黄河十月冰凍見不避苦寒此正形容其橫行神速　漢書項莊請以劍舞前漢鼂錯傳皇太子材智高奇馭射伎藝過人絕遠陰鏗詩戰士夜鳴弓　西京賦胸突銛鋒　西都賦掎僄狡扼猛噬夢弼云猛噬猛虎之齧噬者盧注謂即飲羽意猶曹景宗云放箭如餓鴟叫澤中此欲配合銛鋒耳失之纖巧　蹻騰壯躍之貌　家語子路曰願得白羽若月赤羽若日注羽旗也按劉會孟以赤羽為塞雁不知十月時雁已南翔矣　千夫指軍士　牧誓千夫長百夫長　虞世南詩冰壯黄河絕　前漢樊噲傳臣願得十萬衆橫行匈奴中　晉書張賓謂石勒曰用兵貴神速勿後時也

哀挽青門去新阡絳水遙路人紛雨泣天意颯風飈部
曲精仍銳匈奴氣不驕無由覩雄畧大樹日蕭蕭三章想死
後餘威承上惜精靈　上四言歸櫬堪傷下四言邊功
猶在　哀挽挽喪車而哀慟也　三輔黃圖長安城東
出南頭第一門曰霸城門民見其青色因名青城門
崔融詩京兆新阡闢扶陽甲第開原涉傳京兆尹曹氏
塋茂陵謂京兆阡涉慕之起父冢表曰原氏阡阡墓表
也　水經注絳水出絳山西北流注於澮應劭曰絳水
出絳縣西南邵注絳州去長安六百里　阮瑀詩悲聲
感路人　趙曰諸葛亮亡人皆野哭　曹植誄延首嘆
息雨泣交頗　尚德緩刑書以應天意　庾仲初弔賈
誼文颸風獨爽爾雅風從下上曰飈　光武紀注大將
軍營有五部部三校尉部下有曲曲有軍候一人　晉書
劉牢之傳領精銳為前鋒精仍銳精力仍然勇銳也

通鑑燕梁琛謂苻堅曰吳王垂雄畧冠世折衝禦侮　大樹暗用馮異事見首卷

此詩次章云横行沙漠外將軍益能立功邊外者首章則云封侯意疎濶末章又云大樹日蕭蕭是能有功而不伐者異於邊將之邀功生事矣公特表而出之以致湥惜焉

贈翰林張四學士垍

音旣　鶴注天寶十三載垍貶盧溪郡司馬旋召還遷太常卿題云贈翰林張學士則在未貶司馬前詩云此生任春草垂老獨漂萍意是天寶九載自河南歸時作　是時未獻賦故詩不及之梁權道編在十四載非　舊唐書張說傳二子均垍皆能文　唐會要玄宗始選朝官有詞藝學識者入居翰林供奉別旨制詔書敕猶或分在集賢開元二十六年始以翰林供奉改稱學士別建學士院俾專內命太常少卿張垍起居舍人劉光謙等首居之而集

賢所掌由

是罷息

翰林逼華蓋鯨力破滄溟天上張公子宮中漢客星首敘

翰林張垍　逼華蓋其位高破滄溟其勢大宰相之子故云公子垍尚公主故比客星　唐會要翰林院在銀臺門內麟德殿西廂重廊之後學士院在翰林院之南別戶東向　晉天文志大帝上九星曰華蓋所以蔽覆大帝之座也蓋下九星曰杠蓋之柄也蔡邕傳擁華蓋而奉皇極　洙曰逼言密邇帝座　海賦魚則橫海之鯨突兀孤游吳都賦擻鯨背中於羣犗注擻鯨魚之有力者　趙曰破如宗慤所云乘風破浪之破　謝朓箋滄溟未運波臣自蕩　漢書成帝時童謠曰燕燕尾涎涎張公子時相見帝每微行出常與張放俱稱富平侯家故曰張公子　蜀志出師表宮中府中皆為一體　後漢書光武與嚴光共臥太史奏客星犯帝座甚急

宗懍荆楚歲時記漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見一女織一丈夫牽牛飲河織女取支機石與騫而還　庾肩吾江州詩漢使俱為客星槎共逐流虞茂賦昆明池織女石詩船疑海槎渡珠似客星來徐陵詩張星舊在天河上由來張姓本連天俱用此事張遠注此乃切張姓而用舊引嚴光與此不切今按公贈太常卿張垍詩能事聞重譯嘉謨及遠黎益嘗奉使於外故有宮中漢客星句耳　舊唐書垍尚寧親公主玄宗特加恩寵許於禁中置內宅侍為文章

賦詩拾翠殿佐酒望雲亭紫誥仍兼綰黃麻似六經內頌（舊作頌 一作分）金帶赤恩與荔枝青

次敘才華寵遇　賦詩二句居禁地也紫誥二句優文翰也內分二句多恩眷也　魏文帝詩賦詩以寫懷兩京新記大福殿在麟德殿北拾翠殿在大福殿東南漢高帝本紀上置酒沛宮召故人父老子弟佐酒應

劭曰助行酒　長安志大福殿拾翠殿西內延嘉殿西北有景福臺臺西有望雲亭　王洙注紫誥謂以紫泥封誥黃麻謂寫誥詞於黃麻紙上　隴右記武都紫水有泥其色紫而粘用貢封璽書故詔誥有紫泥之美西京雜記漢以武都紫泥為璽室加綠綈其上　唐會要中書以黃白二麻為綸命重輕之辯開元三年十月始用黃麻紙寫詔上元三年二月制敕並用黃麻紙李肇翰林志故事中書舍人專掌詔誥開元間始置學士大事直出中禁不由兩省凡制用白麻紙詔用白藤紙書用黃麻紙　東都賦按六經而校德　鶴注制誥本集賢學士領之今翰林學士得分掌故云兼綰寫誥詞於黃麻訓詞謹嚴如六經　薛蒼舒曰自別置學士院以專掌內命其後選用益重而禮遇益親至號為內相凡充其職者無定員自諸曹尚書下至校書郎皆得與選入院一歲則遷知制誥班美內宴則居宰相之下一品之上　唐書緋為四品服淺緋為五品服並金帶但鞓

數別　朱注唐書貴妃嗜生荔枝明皇置驛傳送洎尚主宅在禁中得與此賜所謂恩與荔枝青也海録碎事載戎州出綠荔枝肉熟而皮猶綠曾子固荔枝狀云江家綠出福州又色紅而有青班者名虎皮亦出福州荔枝青殆即此類乎舊注引楊文公談苑荔枝金帶乃是宋制且與上句複出　李肇國史補張均兄弟俱在翰林洎以尚主獨賜珍玩以誇於均均曰此乃婦翁與女婿固非天子賜學士也

無復扶又切隨高鳳空餘泣聚螢此生任讀平聲春讀上聲周禮梓人春以功草垂老獨漂萍儻憶山陽會悲歌在一聽平聲　末乃自敘結出贈詩意不能隨鳳高騫依然聚螢勵志耳春草歎卑微漂萍傷流落山陽會望其念舊聽悲歌諷其汲引　此章四句起下二段各六句　詩鳳凰鳴矣于彼高岡顏延之秋胡詩椅梧傾高鳳　晉書車胤家貧不常得油夏月以練囊盛數十

螢火照書讀顔氏家訓古人勤學照雪聚螢 梁元帝詩既看春草歇 蔡邕房楨碑享年垂老 鮑令暉詩流漂萍無根 魏氏春秋嵇康寓居河内山陽與王戎向秀同遊秀後經康山陽舊居作思舊賦 史記項羽紀悲歌慷慨 韓非子一聽而公會

樂遊園歌

音洛 英華題作晦日賀蘭楊長史筵醉歌

張綖曰天寶十載公獻賦詔試集賢院為宰相所忌得參列選序詳詩中聖朝已知賤士醜似當在此歲作 鶴注唐以正月晦日三月三日九月九日為三令節 德宗時李泌請廢正月晦日以二月朔為中和節 漢書神爵三年起樂遊苑注三輔黄圖云在杜陵西北長安志樂遊苑在京兆萬年縣南八里亦曰樂遊原洙曰西京記樂遊園漢宣帝所立唐長安中太平公主於原上置亭遊賞其地四望寛敞每三月上巳九月重

陽士女戲就此祓禊登高幄幕雲布車馬填塞虹彩映日馨香滿路朝士詞人賦詩翌日傳於京師

樂遊古園崒（昨律切一作萃）森爽煙綿碧草萋萋長（丁丈切）公子華筵勢最高秦川對酒平如掌（首從宴園叙起木森草碧言近景秦川如掌言遠景惟地勢高故一望皆見崒山危峻貌子虛賦隆崇嵂崒森爽森疎而爽豁也鮑照詩岫遠雲烟綿谷屈泉靡迤江淹別賦春草碧色楚辭芳草生兮萋萋公子指楊長史楚辭思公子兮不敢言三秦記長安正南秦嶺嶺根水流為秦川一名樊川周王褒詩逶迤秦川水曹孟德詩對酒當歌長安志樂遊原居京城之最高四望寬敞京城之內俯視如掌沈佺期詩秦地平如掌）長生木瓢示（英華作樂）真率更調鞍馬狂（一作雄）歡賞青春波浪芙蓉園白日

雷霆夾一作甲城仗閶闔晴開詄大結切舊作昳趙定作詄英華同蕩蕩

曲江翠幙排銀牓拂水低回舞袖翻緣雲清切歌聲上

上聲 次記園中景事 酌歠之後調馬而行得以盡覽諸勝 芙蓉苑夾城道曲江池此明皇遊幸之處仗過門開翠幕銀牓舞袖歌聲皆園前所聞見者 杜臆 西京雜記載上林苑有長生木蓋以木為瓢也晉嵇含有長生木賦鄴中記金華殿後種雙長生樹八九月乃生花花白子黑大如橡子世人謂之長生樹 世說王懷祖直以真率少許便足對人多多許 抱朴子馬不調造父不能超千里之迹 謝靈運歌行心歡賞兮歲易淪 曹植詩白日曜青春 張禮遊城南記芙蓉園在曲江西南與杏園皆秦宜春下苑地園內有池謂之芙蓉池唐之南苑也 兩京新記開元二十年築夾城入芙蓉園自大明宮夾亘羅城複道經通化門觀以達興

慶宮次經春明延喜門至曲江芙蓉園 易鼓之以雷霆 楚辭倚閶闔而望予 漢禮樂志天門開詄蕩蕩 漢書注詄讀如迭又舊注詄緩也於義不切如淳云詄蕩蕩天體清堅之狀亦於詄字無涉一本作泆猶云蕩泆也 潘岳籍田賦翠幙默以雲布北史姚萇張翠幙繡簾挂金篆銀牓張正見詩銀牓映仙宮 潘尼詩倉卒低迴 張正見詩舞袖飄金谷歌聲繞鳳臺 魯靈光殿賦緣雲上征 飛燕外傳音詞舒閑清切 西京雜記高帝令戚夫人作出塞望歸之曲後宮齊唱聲入雲霄

却憶年年人醉時只今未醉已先悲數莖白髮那抛得百罰一作刻深杯辭從英華一作亦不辭聖朝音潮亦一作已一作但知賤士醜一物但從英華一作自荷夫脩皇天慈一作私此身飲罷無歸處獨立蒼茫自咏詩末乃

借酒遣懷　上四歎年衰下四慨不遇也　朝已見棄而天猶見憐假以一飲之縁其無聊亦甚矣　此章四句起下兩段各八句　列子景公舉杯自罰　陳後主詩杯淡猶恨稀　後漢馮衍説鄧禹書聖朝享堯舜之榮　揚子曰秦之士也賤陸機云玄冕無醜士　一物指酒猶陶公云杯中物江淹詩一物之微有足悲者楚辭皇天無私阿兮　庾信詩蒼茫落餘暉朱異詩値塞野之蒼茫　趙注以蒼茫為荒寂貌杜臆謂蒼茫詠詩乃勃然得意處引公詩蒼茫興有神為証
今按上文語渉悲凉末作發興語方見後勁

同諸公登慈恩寺墖

鶴注梁氏編在天寶十三載不知何據應在禄山陷京師之前十載奏賦之後　原注時高適薛據先有作
兩京新記京城東第一街進昌坊慈恩寺隋無漏寺故地西院浮屠六級高三百尺永徽三年沙門玄奘所立長安志慈恩寺在萬年縣東南八里

高標跨蒼穹一作天烈風無時休自非曠一作壯士懷登茲
翻百憂首言壇不易登領起全意 壇高故凌風百憂憫世亂也 蜀都賦陽烏迴翼乎高標 爾雅
穹蒼蒼天也郭璞曰天形穹窿其色蒼蒼丹元子步天
歌昭昭列象布蒼穹 古樂府暮秋烈風起 鮑照詩
安知曠士懷 王粲登樓賦登茲樓以四望兮聊暇日
以銷憂此云翻百憂益翻其語也詩逢此百憂方
知象教力足一作立可追冥搜仰穿龍蛇窟始音試出英華作驚
枝撐幽此敘登壇之事 象教建壇者冥搜登壇者穿窟出穴所謂冥搜也 盧注磴道屈曲如穿龍
蛇之窟歷盡盤錯始出枝撐之幽 王巾頭陀寺碑正
法既沒象教凌夷注象教言為形象以教人也 孫綽
天台山賦序夫非遠寄冥搜何肯遙想而存之 謂此
壇真可追攀而冥搜也 王延壽魯靈光殿賦枝撐杈

枒而斜據注枝撐交木也黃山谷曰㙔下數級皆技撐洞黑出上級乃明七星在北户一作户北河漢聲西流羲和鞭白日少去聲昊行清秋秦一作秦非山忽破碎涇渭不可求俯視但一氣焉於虔切能辯皇州此記登㙔之景　上四仰觀於天見象緯之偏近下四俯視於地見山川之微渺總是極摹其高　星河夜景西流秋候之象羲和晝景鞭日秋光短促也忽破碎謂大小錯雜不可求謂清濁難分皇州莫辯薄暮陰翳矣　史記天官書北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政春秋運斗樞斗第一天樞第二璇第三璣第四權第五衡第六開陽第七瑶光　吳都賦開北户以向日　古詩河漢清且淺廣雅天河謂之天漢亦曰河漢　魏文帝詩天漢回西流　楚辭吾令羲和弭節王逸注羲和日馭也　又白日昭只　月令孟秋之月其帝少昊潘尼詩朱明送

夏少昊迎秋 殷仲文詩獨有清秋日 朱注秦山指終南諸山廣輿記藍田有秦嶺乃南山之脊若隴西秦山與此相去甚遠 賈誼旱雲賦正雲布而雷動兮相擊衝而破碎 詩涇以渭濁鮑照詩涇渭不可雜鶴注涇渭乃關西大川韋朝宗引渭水入金光門置漕於西市 魏文帝詩俯視清水波 西征賦化一氣而甄三才 鮑照詩表裏望皇州皇州帝都也

迴首叫虞舜蒼梧雲正愁惜哉瑶池飲燕一作日晏宴一作非崑崙丘黄鵠去不息哀鳴何所投君看隨陽雁各有稻粱謀

末乃登墖有感所謂百憂也 迴首二句思古以虞舜蒼梧比太宗昭陵也惜哉二句傷今以王母瑶池比太真温泉也朱注末以黄鵠哀鳴自比而歎謀生之不若陽雁此蒿憂亂之詞 此章前二段各四句後二段各八句 上梁詩回首望長安 杜詩博議高祖號神堯皇

帝太宗受內禪故以虞舜方之朱注兩京新記載慈恩寺浮屠前階立太宗三藏聖教序碑迴首叫舜寓意在太宗舊謂泛思古聖君者非也 記舜葬於蒼梧之野山海經南方蒼梧之丘蒼梧之淵中有九疑山舜所葬在長沙零陵界中 文選注歸藏啟筮有白雲出自蒼梧入於太梁謝朓詩雲去蒼梧野江總詩雲愁數處黑

程嘉燧曰明皇遊宴驪山皆貴妃從幸故以日晏崑崙諷之 魏文帝詩惜哉時不遇 列子穆王升崑崙之丘以觀黃帝之宮遂賓於西王母觴於瑤池之上乃觀日之所入日行萬里鮑照詩夕飲乎瑤池 史記張湯傳日晏天子忘食 韓詩外傳田饒謂魯哀公曰夫黃鵠一舉千里止君園池啄君稻粱君猶貴之以其從來遠也故臣將去君黃鵠舉矣晉黃鵠曲黃鵠參天飛半道還哀鳴 沈約詩驚麏去不息 禹貢陽鳥攸居注隨陽之鳥鴻雁之屬

三山老人胡氏曰此詩譏切天寶時事也秦山忽破碎喻人君失道也涇渭不可求言清濁不分也焉能辯皇州傷天下無綱紀文章而上都亦然也虞舜蒼梧思古聖君而不可得也瑤池日晏謂明皇方耽於淫樂而未已也賢人君子多去朝廷故以黃鵠哀鳴比之小人貪祿戀位故以陽雁稻粱刺之

同時諸公登塔各有題詠薛據詩已失傳岑儲兩作風秀熨貼不愧名家高達夫出以簡淨品格亦自清堅少陵則格法嚴整氣象峥嶸音節悲壯而俯仰高深之景盱衡今古之識感慨身世之懷莫不曲盡篇中真足壓倒羣賢雄視千古矣　三家結語未免拘束致鮮後勁杜於末幅另開眼界獨闢思議力量百倍於人

岑參詩云塔勢如湧出孤高聳天宮登臨出世界磴道盤虛空突兀壓神州峥嶸如鬼工四角礙白日七

層摩蒼穹下窺指高鳥俯聽聞驚風連山若波濤奔走似朝東青松夾馳道宮觀何玲瓏秋色從西來蒼然滿關中五陵北原上萬古青濛濛淨理了可悟勝因夙所宗誓將挂冠去覺道資無窮　儲光羲詩云金祠起眞宇直上青雲垂地静我亦聞登之秋清時蒼蕪宜春苑片碧昆明池誰道天漢高逍遥方在兹虛形賓太極攜手行翠微雷雨傍杳冥鬼神中躨跜靈變在倏忽莫能窮天涯冠上闔閭開履下鴻雁飛宮室低邐迤群山小參差俯仰宇宙空庶幾了義歸前劣非大厦久居亦以危　高適詩云香界泯群有浮圖豈諸相登臨駭孤高披拂欣大壯言是羽翼生迥出虛空上頓疑身世别乃覺形神王宮闕皆户前山河盡簷向秋風昨夜至秦塞多清曠千里何蒼蒼五陵鬱相望盛時慙阮步末宦知周防輸效獨無因斯焉可遊放

投簡咸一作成非華去聲兩縣諸子鶴云梁氏編在上元二年成都作盖以成為成都華為華陽唐志成都華陽兩縣為附郭乃次赤按詩云長安苦寒又言南山之豆東門之瓜皆長安京兆事其云故舊禮數絶又云棄擲與時異當是天寶十年召試後送隸有司參選時作成華當作咸華盖咸陽華原二縣也

赤縣官曹擁才傑軟裘快馬當冰雪長安一作夜非苦寒誰獨悲杜陵野老骨欲折首段有慨身世惟少年得志故老成落魄自稱杜陵野老詩作於長安明矣　赤縣官曹本謂長安貴人不指兩縣諸子盖投簡諸子者另有其人也朱注誤認兩縣為赤縣故有畿縣之疑正異不知長安即赤縣故欲改為長夜總錯任詩題成華二字耳　元和郡縣志大唐縣有一

赤畿望緊上中下六等之差京都所治為赤縣京之旁邑為畿縣　曹植賦在官曹之典列　沈約詩吏部信才傑　前漢地理志杜陵屬長安古杜伯國宣帝塟此因曰杜陵長安志杜陵今在奉先城東南二十五里後漢李固傳霍光憂愧發憤悔之骨折

南山豆苗早荒穢青門瓜地新凍裂鄉里兒童項領成朝音潮廷故舊禮數絕自然棄擲與時異況乃疎頑臨事拙饑卧動即向一旬敝一作弊衣何啻聯百結君不見空牆日色晚此老無聲淚垂血此自述饑寒之狀　杜臆鄉里後輩挾勢驕人固不足責乃故舊在朝而禮數亦絕尚何望乎疎懶任性公之致貧在此公之立品亦在此又曰闒冗尊顯賢哲棄遺則時事可知無聲淚血望諸子之推解也　此章上四句下八句

漢書楊惲傳田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為其　青門瓜注別見　傳玄詩冬寒地為裂　鄉里小兒出陶潛傳　詩四牡項領注項大也四牡者人所駕今但養大其領不肯為用後漢呂强傳犀邪項領膏脣拭舌注自恣也　任昉哭范僕射詩生平禮數絕　嵇康書匪降自天實由疎頑　饑卧暗用袁安卧雪事　王隱晉書董威輦拾殘繒結為衣號曰百結　張協詩青苔依空牆　蔡琰胡笳哭無聲兮氣將咽又曰十拍悲深兮淚成血

盧世㴶曰投簡中入鄉里兒童數語意覺不平然是一片真氣激出不能隱忍不宜隱忍者也豈許曖曖昧昧假敦厚輩所敢望其邊際故曰詩可以怨

杜位宅守歲

鶴注詩云四十明朝過則是天寶十載為四十歲　唐書世系表杜位出

襄陽房爲考功郎中湖州刺史　困學紀聞位李林甫諸壻也年譜天寶十載林甫方在相位壼簪列炬其炙手之徒與　公集有寄杜位詩題下原注位京中宅近西曲江

守歲阿戎一作咸家椒盤已頌花盍簪喧櫪馬列炬散林鴉四十明朝過飛騰暮景斜誰能更拘束爛醉是生涯

上四守歲之事下四歲終有感　趙汸云椒盤頌花位宅設宴喧馬散鴉言同會者騎從之盛　又云公年四十進三大禮賦明皇命待制集賢院而未嘗授官此詩除夕所賦後四句感慨豪縱讀之可想公之爲人　顧注公目擊附勢之徒見位而傴僂俯仰不勝拘束故言不能效此拘束之態惟有爛醉是吾生涯而已　唐太宗有守歲詩冬盡今宵促年開明日長孟浩然詩守歲接清筵則知除夜守歲唐時風俗然也　通鑑注晉宋

間人多呼弟為阿戎宋書謝惠連初不為父所知族兄靈運曰阿戎才悟如此而何作常兒遇之朱注南史齊王思遠小字阿戎王晏從弟也明帝廢立嘗規切晏及晏拜驃騎謂思遠兄思微曰隆昌之際阿戎勸吾自裁若如其言豈得有今日思遠曰如阿戎所見尚未晚也詩用阿戎蓋出此耳胡儼曰阿戎注家改為阿咸不知阿咸乃叔侄事與兄弟不相當東坡與子由詩欲喚阿咸來守歲林烏棲馬正諠譁亦一時誤用耳不必據以為証　崔實四民月令過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起後世率於正月一日以盤進椒飲酒則撮置酒中號椒盤焉晉書劉臻妻陳氏元旦獻椒花頌曰標美靈葩爰采爰獻　易豫四爻勿疑朋盍簪王弼解盍為合解簪為速蓋因古冠有笄不謂之簪耳程傳則解簪為聚所以聚髮也此詩盍簪對列炬取朋友聚合之義直作冠簪說矣　陰鏗詩亭嘶背櫪馬　沈佺期詩歲炬常燃桂炬燭火也　記四十曰強仕顏注言

四十自明朝而過則是年正四十也　夏侯湛抵疑今吾子攀其飛騰之勢挂其羽翼之末　李尤詩年歲晚暮日已斜　任昉詩拘束名教裏　莊子吾生也有涯

敬贈鄭諫議十韻鶴注此當是天寶十載奏賦後作故有求顔閔厭𥚃衡之句梁氏編在十一載為是　諫議大夫起於後漢韋彪疏曰諫議之職應用公直之士是也續通典武后龍朔二年改為正諫大夫開元以來仍復凡四人屬門下省

諫官非不達詩義早知名破的由來事先鋒孰敢爭思飄雲物外一作動律中去聲鬼神驚毫髮無遺憾波瀾獨老成此贊鄭詩才　詩義知名乃通節之綱破的如射之中先鋒如戰之勇雲物外言思窮高遠鬼神驚言巧

奪化工洙曰曲盡物理故無遺憾才氣浩瀚故有波瀾首言諫官雖達其知名實以詩重耳　諫官二字見蕭望之疏唐太宗詔每宰相入內平章大計必使諫官隨入與聞政事　詩序詩有六義　庾信枯樹賦海內知名　世說王長史曰我往輒破的勝我庾翼謂謝尚曰卿若破的當以鼓吹相賞　易傳其所由來者漸矣謝靈運詩由來事不同　蜀志曹公使關羽為先鋒史記張良傳慎毋與楚爭鋒　左傳必書雲物　王褒四子講德論轉運中律　詩序動天地感鬼神莫近於詩鮑照詩毫髮一為瑕　文賦恒遺恨以終篇　爾雅大波為瀾小波為淪鶴曰陸機文賦或沿波而討源或龍見而鳥瀾波瀾二字本此又詩翻覆若波瀾　曹植魏武帝誄諫過老成　毫髮無憾謂字句斟酌波瀾老成謂通篇結搆包大小而言

野人寧得所

天意薄浮生多病休儒服冥搜信客旌築居仙縹緲旅

食歲崢嶸使去聲者求顏闔諸公厭禰乃里切衡此自敘淪落野人失所因浮生命薄也下六皆失所之狀不修儒服而但任客旌則行踪難定矣卜居無地而旅食多年則謀生不給矣求賢有詔而當事忌才則抱志莫仲矣鶴注使者二句指召試不遇言說苑苟可而行謂之野人漢主父偃傳彼人人喜得所息夫躬傳民心悅而天意得矣莊子其生也若浮庾信傳茂陵忽多病莊子魯少儒哀公曰舉國儒服寘搜謂搜尋幽勝謝靈運詩躡險築幽居海賦羣仙縹緲餐玉清涯崢嶸謂年齒日高舞鶴賦崢嶸而愁暮莊子魯君聞顏闔得道之士也使人以幣先焉闔對曰恐聽誤而遺使者罪不若審之使者還反審之復求之則不得已後漢書禰衡氣剛傲好矯時慢物曹操懷忿以才名不欲殺之送劉表表不能容以江夏太守黃祖性卞急送衡與之為所殺史記主父偃傳上不召留久諸

公賓客多厭之將期一諾或作語非重歎許勿切使寸心傾君見途窮

哭宜憂阮步兵末望諫議之汲引也　期諾於人而此心先傾求援急也途窮之哭公蓋大聲疾呼矣　此章前二段各八句後段四句收一諾注見首卷　鄭氏曰歎暴起也　吳邁遠詩寸心從此殫

沈約齊太尉王儉碑銘傾方寸以奉國　阮籍傳籍率意命駕不由徑路車跡所窮輒慟哭而返聞步兵廚人善釀有貯酒三百斛乃求為步兵校尉

王嗣奭曰他人贈諫議必用伏蒲廷諍等語公則止贊其詩詞蓋自李林甫為相諫諍路絕故不作虛辭以諛人此其立言有法也　葛常之韻語陽秋曰詩人讚美同志詩篇多比珠璣璧玉錦繡花草之類至杜公豈肯作此陳腐語耶如寄岑參詩云意愜關飛動篇終接混茫夜聽許十誦詩云精微穿溟涬飛動

摧霹靂贈盧琚詩云藻翰惟牽率湖山合動揺贈諫議詩云毫髮無遺恨波瀾獨老成寄李白詩云筆落驚風雨詩成泣鬼神贈高適詩云美名人不及佳句法如何皆驚人語也視餘子其神芝之與腐菌哉

兵車行

杜臆舊注謂明皇用兵吐蕃民苦行役而作是也　此當作於天寳中年　周禮有兵車之會

車轔轔馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶孃妻子走相送塵埃不見咸陽橋一作橋牽衣頓足攔道哭哭聲直上上聲干雲霄

首段敘送别悲楚之狀乃紀事下二段述征夫苦役之情乃紀言　轔轔衆車之聲蕭蕭鳴不喧嘩行人行役之人　詩有車轔轔　又蕭蕭馬鳴　又行人彭彭　搜神記李楚賔帶弓箭遊獵　古樂府不聞

耶孃哭子聲但聞黃河流水鳴濺濺 魏文帝詩妻子牽衣袂 楚辭蒙世俗之塵埃 元和郡縣志便橋在咸陽縣西南十里以與便門相對因名漢武帝造中渭橋在咸陽縣東南二十里本名横橋秦始皇造皆架渭水一統志便橋唐時名咸陽橋 何遜詩兒女牽衣泣國策張儀說秦頓足徒裼酷吏傳路温舒頓足而嘆北山移文干雲霄而直上

道旁過者問行人行人但云點行頻或從十五北防河便至四十西營田去時里正與裹頭歸來頭白還英華作猶戍邊邊庭英華作庭一作亭流血成海水武一作我皇開邊意未已君不聞漢家山東二百州千邨萬落生荆杞縱有健婦把鋤犂禾生隴畝無東西况復扶又切

秦兵耐苦戰被去聲驅不異犬與雞次提過者行人設為問答而以君不聞數語作收應　曰防河曰營田曰戍邊所謂點行頻也開邊未已識當日之窮兵至於邨落蕭條夫征婦耕則民不聊生可知本言秦兵而兼及山東見無地不行役矣

古樂府詞觀者盈道旁　師氏曰點行漢史謂之更行以丁籍點照上下更換差役　唐食貨志開軍府以捍要衝因隙地以置營田有警則以軍若夫千人助役杜臆營田乃戍卒備吐蕃者　韓非子里正與伍老海錄碎事唐制凡百戶為一里里置正一人　二儀實錄古以皂羅三尺裹頭曰頭巾周武帝裁為襆頭鮑氏曰時老幼俱戰亡又括鄉里之少小者故里正為之裹頭擐甲也韓駒曰歸來頭已白又屯戍邊疆言役使無已時也史記中國擾亂諸秦所徙戍邊者皆復去　後漢書卧鼓邊庭　史記蔡澤傳流血成川　杜臆唐鑑天寶六載帝欲使王忠嗣攻吐蕃石堡城忠嗣上言石堡

險固非殺數萬人不能克帝不快董延光白請取石堡帝命忠嗣分兵助之不克八載帝使哥舒翰攻拔之士卒死者數萬故有邊城流血等語

三邊　謝靈運詩辭殫意未已　班固曰武帝廣開漢書漢家自有制度

山東　黄希曰古所謂山東即今之河北晉地是也今所謂山東古之齊地青齊是也閻璩曰此謂華山以東不指泰山之東亦不指太行之東秦時河山以東強國六皆山東地　十道四蕃志關以東七道凡二百一十七州

杜臆云隋得天下改郡為州唐又改州為郡凡一百九十二郡曰州仍舊名也曰二百州已盡天下矣　世說

陸士衡入洛次河南偃師逆旅嫗曰此東數十里無邨落　阮籍詩堂上生荆杞郡注兵亂地荒盡生荆棘枸

杞　王彦輔曰健婦耕則夫遠征可知古樂府健婦持門户亦勝一丈夫　王粲詩不能效沮溺相隨把鋤犂

史記項羽起隴畝之中　師氏曰疆場不修故東西莫辯史記正義南北為阡東西為陌　杜臆秦兵即關

中之兵正此時黠行者因堅勁耐戰故驅之尤迫今驅買來者為兵直棄之耳與犬雞何異孔叢子秦兵將至戰駱賓王詩龍庭但苦戰左傳行出犬雞長丁丈切者雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休關一作隴西卒一云役夫心益憤如今縱得休還為隴西卒縣官急索先側切租草堂本作縣官云急索租稅從何出信知生男惡反是生女好生女猶得嫁比頻脂切鄰生男一作兒埋沒隨百草君不見青海頭古來白骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲一作悲啾啾再提長者役夫申明問答而以君不見數語作總結未休戍卒應上開邊未已租稅何出應上邨落荊杞生男四語因前爺娘妻子送別而為此永訣之詞青海

鬼哭則驅民鋒鏑之禍至此極矣　此章是一頭兩脚體下面兩扇各有起結各換四韻各十四句條理秩然而善於曲折變化故從來讀者不覺耳　曲禮長者問不辭讓而對非禮也　左傳呼役夫　戴暠詩召募取

關西鶴注通鑑天寶九載冬十二月關西遊奕使王難得擊吐蕃克五城拔樹敦城　漢食貨志縣官當衣租食税而已史記索隱謂國家為縣官者畿内縣即國都王者官天下故曰官也　嚴助傳租税之收足以給乘輿之御朱注名隸征伐則當免其租税矣今以遠戍之身復督其家之輸賦豈可得哉與健婦鉏犂二語相應

陳琳詩生男慎莫舉生女哺用脯漢衛皇后歌生男無喜生女無怒　孔融書州里比隣知之最早周禮族師五家為比又遂人五家為隣　庾信哀江南賦身名埋没　江淹詩零落被百草　哥舒翰傳築神威軍於青海上吐蕃至攻破之又築城於龍駒島以人二千戍之由是吐蕃不敢近青海水經注金城郡南有湟水出

塞外又東南經皁禾羌海世謂之青海舊唐書吐谷渾有青海周回八九百里高宗龍朔三年為吐蕃所併儀鳳中李敬玄與吐蕃戰敗於青海開元中王君㚟張景順張忠亮崔希逸皇甫維明王忠嗣先後破吐蕃皆在青海西　梁橫吹曲尸喪狹谷中白骨無人收　左傳夏父弗忌曰吾見新鬼大故鬼小　鮑照詩煩寃荒隴側　後漢陳寵為太守洛陽城每陰雨常有哭聲　晉歌曲天陰不作雨　漢樂府鳴聲何啾啾周注啾啾猶言唧唧鳴咽聲也

單復曰此為明皇用兵吐蕃而作故託漢武以諷其辭可哀也先言人哭後言鬼哭中言內郡凋弊民不聊生此安史之亂所由起也吁為人君而有窮兵黷武之心者亦當為之惻然興憫惕然知戒矣　王道俊杜詩博議王涣父云時方用兵吐蕃故託漢武事為刺此說是也黃鶴謂天寶十載鮮于仲通喪師瀘

南制大募兵擊南詔人莫肯應楊國忠遣御史分道捕人連枷送詣軍前故有牽衣頓足等語按明皇季年窮兵吐蕃徵戍驛騷内郡幾徧當時點行愁怨者不獨征南一役故公託為征夫自愬之詞以譏切之若云懼楊國忠貴盛而詭其詞於關西則尤不然太白古風云渡瀘及五月將赴雲南征怯卒非壯士南方難遠行長號别嚴親日月慘光晶泣盡繼以血心摧兩無聲已明刺之矣太白胡獨不畏國忠耶

蔡寛夫曰齊梁以來文士喜為樂府詞往往失其命題本意烏生八九子但詠烏雉朝飛但詠雉雞鳴高樹顛但詠雞大抵類此甚有并其題而失之者如相府蓮訛為想夫憐楊婆兒訛為楊叛兒之類是也雖李太白亦不免此唯老杜兵車行悲青坂無家别等篇皆因時事自出己意立題畧不更蹈前人陳迹真豪傑也　海寧周向曰少陵值唐運中衰其音響節奏駸駸乎變風變雅與騷同功唐非無詩求能仰窺

聖作裨益世教如少陵者鮮矣　胡應麟曰六朝七言古詩通章尚用平韻轉聲七字成句讀未大暢至於唐人韻則平仄互換句則三五錯綜而又加以開闔傳以神情宏以風藻七言之體至是大備矣　又曰少陵不效四言不倣離騷不用樂府舊題是此老胸中壁立處然風騷樂府遺意杜往往得之太白以百憂等篇擬風雅鳴皋等作擬離騷俱相去懸遠樂府奇偉高出六朝古質不如兩漢較輸杜一籌也　又云樂府則太白擅奇古今少陵嗣迹風雅蜀道難遠別離等篇出鬼入神惝怳莫測兵車行新婚別等作述情陳事懇惻如見張王欲以拙勝所謂差之釐毫溫李欲以巧勝所謂謬以千里

前出塞九首

杜臆前出塞云赴交河後出塞云赴薊門明是兩路出兵考唐之交河在伊川西七百里當是天寶間哥舒翰征吐蕃時事詩亦當作於此時非追作也　張綖注單復編在

開元二十八年黃鶴以為乾元時思天寶間事而作今依范編在天寶年間　晉樂志出塞入塞曲李延年造　胡夏客曰前後出塞詩題不言出師而言出塞師出無名為國諱也可為詩家命題之法　當時初作九首單名出塞及後來再作五首故加前後字以分別之舊註見題中前後字遂疑同時之作誤矣

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈首章敘初發時辭別室家之情　張綖注前四敘事見在下者之牽義後四敘情見在上者之不仁蓋富土開邊事之可已棄絕親恩人之大情為人上者亦獨何心哉　杜臆已富而又開邊乃諷刺語亦國家安危所係　此下諸

章皆代為從軍者之言　楚辭居戚戚而不可解　顏延之詩去國還故里　詩悠悠南行　鶴注西川交河郡在唐隴右道郡亦有交河縣自縣二百七十里至北庭都護府城備吐蕃之處也　司馬遷傳赴公家之難　陳琳詩官作自有程洙曰程限期會也　史記張耳傳張耳常亡命遊外黃漢書竇榮亡命山林顏師古注命名也謂脫其名籍而逃亡也　盧注開元中折衝未停兵有定籍不似召募無稽可以逃脫故曰亡命嬰禍羅嵇康詩坎壈趣世務常恐嬰禍羅　陸機五等諸侯論境土踰溢　漢書嚴助傳是時武帝好征伐四夷開置邊郡王融策秀才文選將開邊　說苑喪制三年所以報父母之恩　鮑照詩吞聲躑躅不敢言　陸機從軍行朝食不免胄夕息常負戈

盧元昌曰此拈開邊為諸章眼目自開元十五年王君㚟敗衄後張忠亮破吐蕃於渴谷拔其大莫門城

杜賓客破吐蕃於祁連城下十七年張守素破西南蠻拔昆明及鹽城王褘破吐蕃於石堡城十八年烏承玼破奚契丹於捺祿山二十年以後雖吐蕃又款至赤嶺之碑仆釁端又開與奚契丹交搆不已此皆開邊之禍也

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時走馬脫轡頭手中挑青絲捷下去聲萬仞一作丈岡俯身試搴旗

二章敘在道時輕生自奮之語 上四意決下截氣猛 軍伍習熟不受欺於徒侶矣生死無時不服計及骨肉矣脫轡而挑起青絲下岡而學試搴旗言時時蹈危地也 杜臆前言棄絕父母恩此云骨肉恩豈斷乃徘徊輾轉之意 左思詩出門無通路 古詩相去日已遠 顏延之詩改服飭徒旅 記骨肉之親無絕

也　陳琳詩男兒寧當格鬬死死無時時時可死也　梁
曹植詩走馬長楸間　樂府木蘭詩南市買轡頭　梁
簡文帝詩宛轉青絲鞚注青絲馬鞚也　左思詩振衣
千仞岡何承天詩洪谷萬仞　曹植詩俯身散馬蹄
李陵書斬將搴旗
瓚云拔取曰搴

磨刀嗚咽於吉切水水赤刃傷手欲輕腸斷聲心緒亂已

從丈夫誓許國憤惋復扶又切何有功名圖麒麟戰骨當

速朽三章中道傷心而爲自解之詞　水聲觸耳不覺
心亂而手傷二句乃申上語後作意外之想以自
寬也　杜臆前四化用隴頭歌極鑪錘之妙　韓詩外
傳晏子左手持頭右手磨刀　蔡琰胡笳曲夜聞隴水
兮聲嗚咽辛氏三秦記隴山頂有泉清水四注東望秦
川如四五里俗歌隴頭流水嗚聲幽咽遙望秦川肝腸

欲絕　博物志江河水赤名曰泣血　老子夫代大匠斵者鮮有不傷手矣鮑照詩行子心腸斷　孫萬壽詩心緒亂如絲　戴暠詩丈夫意氣本自然　孔稚圭詩本持許國志况復武功彰　吳越春秋越王夫人歌情憤悅兮誰識　後漢鄧禹傳垂功名於竹帛　漢書蘇武傳甘露三年上思股肱之美圖畫大將軍霍光等一十八人於麒麟閣張晏曰武帝獲麒麟時作　記死欲速朽

送徒既有長子兩切遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒瞋七真切路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復扶又切同一作問苦辛

四章在途驅迫而歎也　上四傷一身之見陵下四痛六親之不見　遠戍亦有身此被徒長呵斥而作自憐語　杜臆初出門則父母難割在途又則偏想六親此人情也　哀哉兩語即書中之意孤身遠戍

欲同苦辛而不可得語更悽戚　史記高祖以亭長為縣送徒驪山　陰鏗詩遠戍唯聞鼓寒山但見松　吏即送徒之長　鮑照詩呵辱吏見侵　顏氏家訓房文烈未嘗怒瞋　古詩道逢鄉里人　賈誼策以奉六親注六親父母兄弟妻子　前漢禮樂志六親和睦注父子兄弟姑姊甥舅婚媾姻婭　陶潛詩哀哉亦可傷　莊子流遁之志決絕之行　卓文君白頭吟聞君有兩意故來相決絕　曹植詩倉卒骨肉情能不懷苦辛

迢迢萬里餘領我赴三軍軍中異苦樂音洛主將去聲寧盡聞隔河見胡騎去聲倏忽數百羣我始為奴僕幾時樹功勳

五章初到軍中而歎也　上四傷主將之寡恩下四慨立功之無日　曰幾時樹勳則麒麟之願難必矣

謝靈運詩迢迢萬里帆　古詩相去萬餘里　左傳作三軍　王粲詩從軍有苦樂　六韜後漢注主將龍韜

庾信詩嘶馬屬河閒 史記李敢直貫胡騎吳均詩胡騎欲成羣 左思詩倏忽數百敵 公孫弘傳贊衛青奮於奴僕胡夏客曰封常清始為高仙芝僕後代仙芝為節度使同開邊拓境此亦起於奴僕者 謝靈運詩我行詎幾時 揚子法言人道交功勳成楊炯詩丈夫皆有志會見立功勳後出塞云重高勳即樹功勳意也有引通鑑百姓有勳者免征役不合

挽弓當挽強用箭當用長射音石下同人先射馬擒賊英華作冦先擒王殺人亦有限立一作列國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷

六章為當時黷武而歎也 張綖注章意只在擒王一句上三句皆引興語下四句申明不必濫殺之故 上半疊用成語擒王則衆自降即所謂殲厥渠魁脅從罔治者 杜臆他人有前四句必無

後四句兼此八句方是仁者無敵之師三代而下誰復領此論兵邁古風此老蓋自道也　周國策長兵在前强弩在後蘇秦傳天下强弓勁弩皆從韓出　周勃傳材官引彊孟注如今挽彊司馬　左傳樂伯左射馬而右射人　書不愆於六伐七伐乃止齊馬所謂殺人有限也馬援立銅柱為界所謂列國有疆也　史記炎帝欲侵陵諸侯　又李陵殺傷萬餘人

黄生曰前四語似謠似諺最是樂府妙境　又曰戰陣多殺傷始自秦人益以首級論功前代無是也至出塞之舉則始于漢武帝當時衛霍雖屢勝然士卒大半物故矣明皇不恤其民而遠慕秦皇漢武此詩託諷良深

驅馬天雨去聲雪軍行入高山逕危抱寒石指落曾同層冰

閶已去漢月遠何時築城還浮雲暮南征可望不可攀

七章為戍邊築城而歎也　上四述嚴寒之苦下四敘思歸之情　唐注哥舒翰嘗築城青海疑於冬月行師故為軍士苦寒之吟　詩驅馬悠悠　又雨雪霏霏又高山仰止　梁簡文帝賦既浪激而沙游亦苫生而遐危　前漢蒯通傳會大寒士卒墮指者什二三　王逸楚詞注北方常寒其冰重累　張正見昭君詞霜樓明漢月　史記蒙恬傳秦已并天下使蒙恬將三十萬衆築長城天寶中哥舒翰屢築軍城備吐蕃　樂府古八變歌浮雲多暮色　楚辭泊吾南征兮　孫權詩可望不可尋

單呈延切于寇我壘百里風塵昏雄劍四五動彼軍為去聲我奔虜其名王歸繫音計頸授轅門潛身備行音杭列一勝

何足論平聲　八章見其有敵愾之勇　上四言臨敵制勝下欲掃淨邊氛即擒王意也　劍動冠夲此軍士之獲勝乃其意必欲盡空幕南之庭而後快一勝又何足論乎此寫猛氣雄心躍躍欲動　盧注潛身偷行列如獨坐樹下之馮異一勝何足論如八戰八克之吳漢　杜臆單于借用漢事　自外侵内曰寇　說文壘軍壁也　庾信詩風塵千里昏　烈士傳楚王夫人常納涼而抱鐵柱心有所感遂懷孕後産一鐵楚王命鏌鋣鑄此為雙劍三年乃成劍一雌一雄越絶書楚王作鐵劍三枚晉鄭聞而求之不得興師圍楚三年不解楚引太阿之劍登城而麾之三軍破敗士卒迷惑流血千里　張綖注開元中河西將宋青春每戰運劍大呼執䤋而旋未嘗中鋒鏑後獲吐蕃主帥問之曰常見青龍突陣而來兵刃所及如及銅鐵以為神助也始知劍之異公雄劍二句兼用此事　魏文帝詩一發連四五漢書衛青霍去病虜名王貴人以百數注名王謂有

大名以别於諸小王也　史高帝紀秦王子嬰繫頸以組　周禮設車宫轅門史記項羽召見諸侯將入轅門張晏曰軍行以車為陣轅必相向為門　說苑楚莊王伐陳吳救之左史倚相曰吳兵夜至何不行列鼓出待之　呂氏春秋武王一勝而王天下

從軍十年餘能無分寸功衆人貴苟得欲語羞雷同中原有鬬爭况在狄與戎丈夫四方志安可辭固一作窮困

九章為冒功邀賞者發　上云貴苟得見邊將營私之弊下云志四方見軍士報國之忠　十載從戎何嘗一勝乃有功不代窮且益堅此軍伍而有純臣之節矣盧注冒功苟得凡濫殺無辜掩敗為捷及攘奪人功皆是當時如高仙芝崔嘉逸之徒往往蹈此　若爭功而鬬則中原且不自安况能遠征戎狄乎見志在天下者

不為一身計也昔廉頗欲辱藺相如相如避之曰吾所以為此者先國家之急而後私讐也意正相同　舊說中原而有鬬爭則與外夷無異況能責及戎狄乎　曹植詩從軍度函谷　又君行踰十年　蘇秦傳無有分寸之功　荀子名不貴苟得淮南子計功而受賞不為苟得　記毋雷同注雷之發聲物無不同時應者　左傳戰於中原　呂氏春秋喜怒鬬爭反為用矣　記西方曰戎北方曰狄　左傳姜氏謂公子曰子有四方之志　張協詩君子守固窮在約不爽貞

張綖曰李杜二公齊名李集中多古樂府之作而杜公絕無樂府惟此前後出塞數首耳然又別出一格用古體寫今事大家機軸不主故常昔人稱詩史者以此　黃生曰六朝好擬古類無其事而假設其詞杜詩詞不虛發必因事而設此即修辭立誠之旨非詩人所及　周珽曰前後出塞諸作奴隸黃初諸子

而出如將百萬軍賓之惜之而又能風雨使之真射潮之力没羽之技　王嗣奭曰出塞九首是公借以自抒所蘊讀其詩而思親之孝敵愾之勇恤士之仁制勝之畧不尚武不矜功不諱窮豪傑聖賢兼而有之詩人乎哉

送高三十五書記十五韻

按舊書高適字達夫渤海人解褐授汴州封丘

尉非其好也乃去位客遊河右河西節度使哥舒翰見而異之表為左驍衛兵曹充翰府掌書記從翰入朝盛稱之於上前據此則適為書記在翰未入朝之前其入朝稱適亦必在十一載時蓋適同至京而公作詩以送之也若十四載翰以風疾還京闔門不與朝請豈暇薦士君前乎通鑑謂十三載五月翰奏前封丘尉高適為掌書記此特遥奏授官恐適未必至京何緣送贈詩章耶明與舊書

杜詩不合

崆峒小麥熟且一作吾願休王師請公問主將去聲焉於虔切

用窮荒為首戒邊將窮兵天寶之亂由當時黷武所致公已先見其兆矣高為書記軍事皆得參謀故以休兵息民告之　贈哥舒翰詩先從朝廷發端寄高書記詩先從主將發端起局正大　黃希曰寰宇記禹迹之內山名崆峒者三一在臨洮一在安定一在汝州黃帝問道之所專指汝州此當是指臨洮蓋河西節度治涼州而洮涼在唐並隸隴右　古詩高田種小麥桓帝初童謠小麥青青大麥枯　通鑑積石軍每歲麥熟吐蕃輒穫之邊人呼為吐蕃麥莊天寶六載哥舒翰先伏兵於其側寇至斷其後夾擊之無一人得返者自是不敢復來此詩正指其事唐志崆峒山在岷州積石軍在廓州廓去岷不遠　詩王師之所　江賦碣南

極窮東荒詩言不必窮兵於荒外也

饑鷹未飽肉側翅隨人飛高生跨鞍馬有似幽并平聲兒一作并州兒脫身簿尉中始與捶楚辭此原其遠行之故豈肯羈身一尉　窮而依人有似饑鷹且素負鞍馬之才　鮑欽止曰捶楚謂鞭朴有罪者　朱注魏志陳登謂呂布曰登見曹公言待將軍譬如養虎當飽其肉否則噬人公曰不如卿言譬如養鷹饑則為用飽則颺去又晉載記慕容垂猶鷹也饑則附人飽則高飛　吳質答東阿王書情踊躍於鞍馬　梁簡文帝詩少解孫吳法家本幽并兒師氏曰幽并二州其俗習騎射也　史記張耳傳耳是時脫身游　司馬遷報任少卿書被箠楚受辱後漢陳寵傳宜滌蕩煩苛之法輕薄箠楚以濟羣生說文捶以杖擊也箠與捶同皆木名

借問今何官觸熱向武威答云一作言一書記所媿國士

知人實不易去聲知叟一作尤須慎其儀此誌其初為書記設為問答本於古詩不易知見事人之難慎其儀見行己之難比朋友規箴之義也程曉詩今世褦襶子觸熱到人家舊唐書涼州屬河西道武德二年置總管府天寶元年改武威郡督涼甘肅三州乾元元年復為涼州洙曰前漢武威郡故匈奴休屠王地武帝太初四年開魏志太祖以陳琳阮瑀為司空軍謀祭酒掌書記室國策豫讓曰智伯以國士遇我庾信詩疇昔國士遇生平知己恩范雎傅侯巖曰人固未易知知人亦不易詩敬慎威儀黃庭堅注陶侃傅諸參佐當正其衣冠攝其威儀何可亂頭養望自謂曠達耶十年出幕府自可持旌麾一作旗此行既特達足以慰所思一云亦足慰遠思男兒功名遂亦在老大唐佐切時此冀其將來建樹高遇哥舒已在暮年

故有功名老大之語 蔡邕薦邊文韶表幕府初開博選清英師古曰幕府者以軍幕為義軍旅無常居止故以帳幕言之廉頗李牧市租皆入幕府非因衛青始有其號曹植離思賦欲畢力於旌麾師氏曰唐制從軍歲久者得為大郡故云十年持旌麾 蕭琛詩之子兩特達古詩褰裳望所思 陸機詩男兒多遠志 荀子功名慕大 古詩老大徒傷悲

常恨結離淺各在天一涯叶音宜又如參與商慘慘中腸悲驚風吹一作飄鴻鵠不得相追隨黃塵翳沙漠念子何當一作時歸古韻支微通用邊城有餘力早寄從軍詩

末結送別之意 方聚而散故恨結離之淺別難後聚又有參商之感驚風二句已不得往黃塵二句高不能來故囑其寄詩以相慰從軍詩仍應記室此章四句起十句結中三段各六句 左傳顧結離於

二三君任昉詩結驩三十載生死一交情　古詩相去萬餘里各在天一涯　左傳子產以辰為商星參為晉星蘇武詩昔為鴛與鴦今為參與辰此本左氏也鄭司農說星土引春秋傳曰參為晉星商為大火始改左氏本文而參商並稱蔡琰胡笳同天隔越兮如商參此又本於鄭氏也　詩或慘慘畏咎　陸倕詩況思結中腸

曹植詩驚風飄白日　張良傳鴻鵠高飛一舉千里

曹植詩飛蓋相追隨　又賦揚黃塵之冥冥　前漢書隔以山谷壅以沙漠　蘇武詩念子不得歸　商君傳盡遷之於邊城　諸葛穎詩玄覽屬膺詞風雲有餘力　王仲宣有從軍詩

按捶楚有兩說一云尉楚罪人一云尉自受楚邵氏聞見錄引杜牧之詩云參軍與簿尉塵土驚劻勷一語不中治鞭笞身滿瘡此指尉被捶楚也張綖引韓昌黎詩云棲棲法曹掾何處事卑陬何況親犴獄敲

榜發奸偷則尉固以捶楚為職矣友人萬斯同曰與人贈別而舉其猥辱賤事恐不近情考高適為封丘尉時作詩云秖言小邑無所為公門百事皆有期拜迎官長心欲碎鞭撻黎庶令人悲故杜公送達夫云脫身簿尉中始與捶楚辭即用高詩意也還作捶楚他人為是

奉留贈集賢院崔國輔于休烈二學士

鶴注此當是天寶十一載作公獻三賦明皇奇之召試文章崔于二學士當是試文之官公詩云集賢學士如堵墻觀我落筆中書堂　唐詩紀事崔國輔吳郡人初授許昌令累遷集賢直學士禮部員外郎　唐書于休烈開元初第進士自秘書省正字累遷集賢殿學士轉比部員外郎　唐六典開元十三年召學士張說等宴於集仙殿改名集賢殿修書所為集賢殿書院五品以上為學士六品以下為直學士

昭代將垂白途窮乃叫閽氣衝星象表詞感帝王尊首敘獻賦之事 上二說得悲憫下二說得豪邁 洙曰昭代猶言明時指本朝也按神記將辭昭代 前漢杜業傳注垂白老言白髮下垂也鮑照詩垂白對講書 阮籍哭窮途 甘泉賦選巫咸兮叫帝閽 宋之問詩氣衝落日紅 王融策文上叶星象下符川嶽 洙曰公嘗有詩云往年文彩動人主即所謂詞感帝王尊也

天老書題目春官驗討論平聲倚風遺鶂音逸鷁同路隨水到龍門竟與蛟螭雜空閒一作寧無燕雀喧青冥一作雲非猶契濶一作連澒洞凌舊作陵厲不一作小非飛翻次言召試不遇上四集賢應試下四送隸有司 天老謂宰相春官謂禮部 遺鷁路期免退飛到龍門意在騰躍蛟螭雜龍門難上矣燕雀喧鷁路却回

矣契濶不飛無復飛騰之志也　帝王世紀黃帝以風后配上台天老配中台五聖配下台謂之三公張衡詩天老教軒皇　晉書山濤傳甄拔人才各為題目南史杜之偉傳與學士劉陟等抄撰羣書各為題目　周禮太宗伯為春官　杜臆驗討論謂考驗其文詞所自出故赴試者語必典　雅唐詩可為後世羽儀者以此孔安國書序討論墳典　隋煬帝賜劉炫詩名理窮研覈英華恣討論　左傳六鷁退飛過宋都也昭明太子啟鷁路頹風　三秦記龍門在河東界每暮春有黃黑鯉魚自海及諸州爭來赴之得上者便化為龍否則曝腮點額而退　南都賦憚乱龍分怖鼓鱗　史記陳涉曰燕雀安知鴻鵠之志哉何遜詩空餘燕雀喧　青冥注見首卷　詩死生契濶注以為勞苦之意今云青冥契濶乃濶絕之義　陳琳書陵厲清浮顧盼千里抱朴子徒聞振翅竦身不能凌厲九霄　王粲詩苟非鴻鵬孰能飛翻　朱注公以詞賦為人主所知再降恩澤止送隷有

司叅列選序故有青宾契濶之嘆儒術誠難起家聲庶已存故山多藥物勝緊憶桃源欲整還鄉旆長懷禁掖垣謬稱三賦在難述二公恩原注甫獻三大禮賦出身二公嘗謬稱述末欲東還而欽留贈之意　上四失意思歸下四感別知己　此章四句起下二段各八句公孫弘傳弘習文法吏事而又緣飾以儒術　抱朴子起家作臺郎　難起謂不能奮起在位家聲謂詩名猶足紹祖也　任昉傳四子並無術業墜其家聲　公系出襄陽曾祖依藝始如洛之鞏縣遂居於此杜陵乃其宗族所在夢弼泥鹿門採藥武陵桃源遂以故鄉為襄陽但移鞏已經四世襄陽無復田廬可依矣當從朱注作洛陽故居其曰憶桃源欲如秦人之避世耳不必親至桃源也　應瑒詩日暮歸故山　抱朴子仙人以藥物養身　陶淵明桃花源記晉太元中武陵人捕魚為

業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸林盡水源便得一山捨舟從山口入豁然開朗屋舍儼然阡陌交通鷄犬相聞黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絶境不復出焉方輿勝覽桃源在鼎州縣南二十里旁有秦人洞唐朗州即宋鼎州今為常德府桃源縣　鸚鵡賦眷西顧而長懷　劉楨詩誰謂相去遠隔此西掖垣師氏曰禁中有東西兩掖垣乃禁墻也　江總詩下筆成三賦　范弘之賤仰尊二公

貧交行鶴注此必公獻賦後久寓京華故人莫有念之者故有此作梁氏編在天寶十一載是也

翻手作雲覆音福手雨紛紛輕薄何須數所主切君不見管

鮑貧時交此道今人棄如土公見交道之薄而傷今思古也　杜臆作行止此四句語短而恨長亦唐人所絕少者　史記陸賈說尉佗曰越殺王降漢如反覆手耳　鮑照詩暫交金石心須臾雲雨隔　史記漢王曰天下紛紛　張華詩末世多輕薄　史記管夷吾者潁上人也常與鮑叔牙游叔知其賢仲貧困嘗欺鮑叔叔終善遇之已而鮑叔事齊公子小白遂進管仲仲既任政於齊桓公以霸仲曰生我者父母知我者鮑叔也　後漢書宋弘曰貧賤之交不可忘　范雲詩思舊昔言有此道今已微　莊子視喪其足猶遺土也

送韋書記赴安西鶴注安西都護府治所在龜茲國城內節度使撫寧西域考天寶十一載封常清為安西副大都護攝御史中丞持節充安西四鎮節度經畧度支營田副大使知

節度事韋必為其書記也公以天寶十載獻三賦召試文章待制集賢詩云公車留二年當是十一年作　唐書元帥節度府有掌書記一人關預軍中機密

夫子歘許勿切通貴雲泥相望懸白頭無藉中氏疑作籍在朱紱有哀憐書記赴三捷一作接公車留二年欲浮江海去此別意茫然雲泥包下四句白頭無藉而朱紱見憐此叙目前韋赴書記而已留公車此叙別後皆一雲一泥相去懸絶處末二結出惜別意　杜臆書記未是顯官而作雲泥之歎其窮可知如投贈哥舒翰語極贊頌望一書記尚不可得也　晉丁彬書雲泥異途邈矣懸隔　千金翼論老人之性必恃其老無有藉在趙曰無藉在謂無所倚藉故用對哀憐申涵光曰舊解作通籍及無聊意俱杜撰葢言無着籍所在如今籍

貫之籍身老無家幸為朱紱所哀憐耳　唐制御史賜金印朱紱韋書記必兼官御史故云　班固賤將軍哀憐賜同手迹　書記見前　詩豈敢定居一月三捷　東方朔傳注公車令屬衛尉上書者所詣　曹冏六代論浮舟江海　謝靈運詩此別人無適　鮑照詩茫然荒野中

玄都壇歌寄元逸人　鶴注道書有玄都所謂禹封五符秘以金英之函檢以玄都之印是也詩蓋作於天寶十一載　蔡夢弼曰玄都壇漢武帝所築在長安南山子午谷中十洲記玄都在北海去岸三十六萬里上有太玄都仙伯真公所治　師氏注元逸人隱道士也盧注李白與元丹丘遊疑即此人

故人昔隱東蒙峰已佩含景音影蒼精龍故人今居子午

谷獨並步浪切一作在陰崖白一作結茅屋首叙逸人之居元蓋自山東而遷居秦嶺者開首叙明 朱注公同太白訪范隱居詩余亦東蒙客憐君如弟兄此在魯郡作也昔遊詩東蒙赴舊隱尚憶同志樂正指元逸人言陸放翁謂東蒙乃終南山峯名引种明逸詩登遍終南峯東蒙最孤秀為証乃喜新之說未足信也 潘鴻曰抱朴子道術諸經可以却惡防身者有數千法如含景藏形等不可勝計又云諸大符出於老君其中有青龍符等術用之可以得仙此詩已佩含景蒼精龍即所謂青龍符耳 初學記後漢公孫瑞劍銘從革庚新含景吐商史記索隱文耀鈎云東宮蒼帝其精為龍神仙傳壺公云吾嘗佩含景駕蒼精注東方蒼龍春秋繁露劍之在左蒼龍象也 漢書子午道從杜陵直絕南山逕漢中注子北方也午南方也言通南北道相當泰記長安正南山名秦嶺谷名子午 西征賦眺華嶽之陰崖 顏師古漢書注白屋茅

屋也屋前太古玄都壇青石漠漠松從文粹一作常風寒子規夜啼山竹裂王母晝下去聲雲旗翻一作蟠中記玄都壇景青石松風地幽僻矣子規夜啼幾於裂竹聲悲慘也王母晝下有似翻旗尾動搖也　列子太古至於今年數固不可勝紀　朱注十洲記玄洲在北海去岸三十六萬里上有太玄都仙伯真公所治唐六典煬帝改佛寺為道場道觀為玄壇　神仙傳王烈之太行山中見山破石裂數百丈兩畔皆是青石述異記利州葭萌縣玉女房是大石穴前有數竹莖下有青石壇每因風自掃　梁簡文帝詩淇水漠漠青苔浮　劉繪詩松風循路急　張華詩巢居知風寒　禽經鸛鶚周子規也江介曰子規蜀右曰杜宇注甌越間曰怨鳥夜啼達旦血漬草木凡啼必北向　山竹裂別有三説劉云燒竹爆裂以驚去子規謝注云子規啼聲如竹裂偽蘇注引竇誼居蜀之津源子規

啼而庭竹裂出於妄撰黄希謂子規夜啼而山竹為之欲裂得之 杜修可曰王母鳥名故對子規酉陽雜俎云齊郡函山有鳥足青嘴赤黄素翼絳顙名王母使者又王椿齡云其尾五色長二三丈許飛則翩翩正如旗狀 列仙傳穆王與王母會瑶池雲旗霓裳擁簇自天而下九歌乘回風兮載雲旗

知君此計成一作誠長往芝草琅玕日應平聲長丁丈切鐵鏁高垂不可攀致身福地何蕭爽

末稱其抱道高棲超於塵俗 芝草琅玕仙家之食鐵鏁高垂仙人之居福地蕭爽逍遥自得也 此章三段各四句 史記留侯傳誰為此計者乎 北山移文或歎幽人長往 漢武内傳王母曰太上之藥有黄庭芝草碧海琅玕 邵注仙人能種玉故云日應長 舊注道藏經晉時有戍卒乇於子午谷入谷之西澗水窮處忽見鐵鎖下垂約有百餘丈戍卒欲挽引而上有虎蹲踞 馬法苑珠林終

南山大秦嶺竹林寺貞觀初採審人山行聞鐘聲尋而徃至馬寺旁大竹林可二頃其人斷二竹節以盛審尋路至大秦戍具告防人戍主利其大竹遣人覔取過小竹谷達於崖下有鐵鎖長三丈許防人曳鎖掣之大牢將上有二虎踞崖頭向下大呼其人怖急返　洞天福地記終南山太乙峰在長安西南五十里左右四十里內皆福地　阮籍首陽山賦初蕭爽而揚音

虞元昌曰是時道教盛行山人王元翼紛紛撰妙寶真符元逸人修真子午谷中不求人知自高人一等矣　申涵光曰子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻二語大類長吉見此老無所不有也

曲江三章章五句 此詩三章舊注皆云至德二載公陷賊中時作按詩旨乃自嘆失意初無憂亂之詞當是天寶十一載獻賦不遇後有感而作　李肇國史補進士既捷大燕於曲

江亭子謂之曲江會曲江大會在關試後亦謂之開宴據此則知公之對景興慨意固有所為矣

鶴注寰宇記曲江池漢武帝所造名為宜春苑其水曲折有似廣陵之江故名朱注曲江在杜陵西北五里康駢劇談録云曲江池本秦隑州開元中疏鑿為勝境其南有紫雲樓芙蓉苑其西有杏園慈恩寺花卉環列烟水明媚都人遊賞盛於中和上巳二節

曲江蕭條秋氣高菱荷枯折隨風濤遊子空嗟垂二毛白石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹首章自傷不遇其情悲　在第三句點意上二屬興下二屬比　菱荷枯折引起二毛沙石相蕩自比飄流哀鴻求曹念及同氣也　宋玉風賦蕭條衆芳　月令以達秋氣　楚辭天高而氣清　洛陽伽藍記葭芙被岸菱荷覆水　謝靈運詩江潤壯風濤

蘇武詩請為遊子吟　左傳不禽二毛注頭白有二色詩白石鑿鑿　江淹詩素沙匝廣岸　禰衡賦哀鴻感類　劉安招隱士禽獸駭兮亡其曹

即事非今亦非古長歌激越捎所交切林莽莫補切比毗至切屋豪華固難數所主切吾人甘作心似灰弟姪何傷淚如雨

次章放歌自遣其語曠　歌聲激林足以一抒胸臆在第二句作截江上豪華从巳灰心置之弟姪何必為我傷心乎蓋勸之達觀也　杜臆即事吟詩體雜古今其五句成章有似古體七言成句又似今體曰長歌者連章疊歌也　列子周之尹氏有老役夫晝則呻吟即事陶潛詩即事多所欣謝靈運詩即事怨睽攜　蘇武詩長歌正激烈西都賦震聲激越　宋玉風賦蹷石伐木捎殺林莽捎動搖也木曰林草曰莽　尚書大傳

周民可比屋而封 庾信詩金穴盛豪華 前漢息夫躬傳僕遬不足數 西征賦陋吾人之拘攣 莊子心固可使如死灰乎 王績詩哀宗多弟姪 古樂府孤兒淚下如雨

自斷丁亂切此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山邊短衣匹馬隨李廣看射衆炙切猛虎終殘年三章志在歸隱

其辭激 窮達休問於天首句陡然截住因杜曲故及南山因南山故及李廣射虎一時感慨之情豪縱之氣殆有不能自掩者矣 陶潛詩聊復得此生 杜修可曰楚辭天問篇序天問者屈子之所作也何不言問天天尊不可問 杜曲在長安俗云南城韋杜去天尺五雍録樊川韋曲東十里有南杜北杜杜固謂之南杜杜曲謂之北杜杜二曲名勝之地 東方朔諫起上林苑疏其地有桑麻竹箭之饒西都賦桑麻鋪棻 寗戚飯

牛歌短布單衣適至骭　趙絕晉匹馬啼嘷文心雕龍
車兩馬尺以並耦為用驂車貳佐乘馬儷驂服服乘不
隻故名號必雙名號一定則雖單為尺矣匹夫匹婦亦
取配義也　漢李廣傳廣屏居藍田南山中射獵見草
中石以為虎而射之中石沒羽視之石也廣所居郡聞
有虎常自射之　詩中故將二字乃承上之詞或因李
廣傳有故將軍語遂指當時
武將謝官者恐不合詩意
王嗣奭曰先言鴻求曹以起次章弟姪之傷次言心
似灰以起末章南山之隱三章氣脉相屬總以九迴
之苦心發清商之怨調此公學三百篇遺貌而傳神
者也觀命題可見而自謂非今非古意可知矣嘗謂
公此詩學三百七歌學離騷新安吏諸作學古樂府
俱自開堂奧不肯優孟古人　盧世㴶曰曲江三章
塌翼驚呼忽遨天際
國風之後又續國風

奉贈鮮于京兆二十韻 鶴注通鑑天寶十二載正月京兆尹鮮于仲通諷選人請為國忠刻頌立於省門制仲通撰其詞則仲通為京兆尹在十一年十一月國忠為相後也詩云獻納紆皇眷中間謁紫宸當是公獻賦待詔集賢院後十一年十二月作也唐書李叔明傳叔明本姓鮮于氏兄仲通字向天寶末為京兆尹楊國忠傳國忠素德仲通使討雲南舉軍沒以白衣領職未幾國忠引為京兆尹鄭曰鮮于複姓

王國稱多士賢良復扶又切幾人異才應平聲間去聲出一作世

爽氣必殊倫始見張京兆宜居漢近臣驊騮開道路鵰鶚離去聲風塵 前三段稱鮮于後三段公自叙首從多士形起稱其才氣傑出 驊騮喻異才鵰鶚

喻爽氣上下四句自相呼應　詩思皇多士生此王國　漢文帝詔將何以來遠方之賢良　孔融表近日路粹嚴亦用異才公孫弘贊異人間出　世說桓宣武素有雄情爽氣　左思詩與世亦殊倫　漢書膠東相張敞治京兆畧循趙廣漢之迹元帝即位待詔鄭明薦敞先帝名臣宜傅輔皇太子　國語近臣盡規　穆天子傳左服騂騮而右騄耳郭璞注騂騮色如華而赤　吳志孫權書自道路開通　高唐賦鵰鶚鷹鷂飛揚伏竄　邵注鵰鶚皆鷙鳥之大者而鶚又大於鵰　王文憲集序脫落風塵

侯伯知何算一作等文章實致身奮飛超等級容易去聲失沈淪脫畧磻溪釣操持郢匠斤雲霄今已逼台衮更誰親

次從侯伯形起稱其位望特優當今侯伯雖多鮮于獨以文章進身一旦奮飛而起則向之沈淪頓失矣磻溪言遇合之遲郢匠言鋒鋩之利二

句承失沉淪雲霄言得近天子台衮言得交宰相二句承超等級亦上下四句自為開闔　顏魯公墓碑仲通年近四十舉鄉貢進士五十始擢一第從官十年而後超登四岳可見其晚年始遇　陸機五等諸侯論侯伯無可亂之符　何足算見論語　典論文章經國之大業　晉王導帖足下所欲致身處尚在㲉中　吳均詩相須無羽翮何由總奮飛　記貴賤之等級　東方朔傳談何容易　抱朴子運屯則沉淪於勿用　恨賦脫略公卿　水經注渭水之右磻溪水注之溪中有泉謂玆泉東南隅石室太公所居水次平石即太公垂釣之所　莊子何其無操持與　又郢人堊墁其鼻端若蠅翼使匠石斵之匠石運斤成風盡堊而鼻不傷　張昶華山堂闕銘必雲霄之路可升而起　王褒尉遲公碑任隆台衮趙注上公應天上三台三公一命衮　鳳

穴雛皆好龍門客又新義聲紛感激敗績自逡巡　中四結上

以起下 墓碑謂其有子六人皆有令聞又謂輕財尚義果於然諾此即鳳雛龍門之說也敗績逡巡自歎蹇於遭際 山海經丹穴之山有鳥焉其狀如雞五采而文名曰鳳凰北史文苑傳飾羽儀於鳳穴晉書陸雲幼時吳尚書閔鴻見而奇之曰此兒若非龍駒定是鳳雛李膺傳膺性簡亢敬容接者名為登龍門 傅玄詩義聲馳雍涼 趙岐孟子章旨千載聞之猶有感激左傳以敵大崩曰敗績 過秦論逡巡而不敢進

迍遠一作永欲何向天高難重陳學詩猶孺子一云子夏鄉賦忝一作念嘉賓不得同鼂錯吁嗟後郄音隙詵計疎疑翰墨時過憶松筠 此追敘應舉下第事在開元二十三年迍遠天高進身無階也猶孺子公年尚少忝嘉賓時登鄉薦引鼂郄二公言知遇弗如古人計疎不善干謁時過欲收晚節也 主父偃傳日暮途遠 曹植

云天高聽遠　劉琨詩棄置勿重陳　論語學詩乎
史記孺子可教矣　鄉賦謂鄉舉　詩我有嘉賓小序
鹿鳴宴羣臣嘉賓也　鼂錯傳文帝詔有司舉賢良文
學錯在選中時對策者百餘人惟錯為高第由是選中
大夫　詩吁嗟麟兮　晉書泰始中舉賢良直言之士
郄詵以對策上第拜議郎　史記范雎傳其於計疎矣
曹植書豈徒以翰墨為勲績　學記時過
然後學　任昉求立館啟竟松筠於歲晩

獻納紆皇眷中閒謁紫宸且隨諸彥集方覲薄才伸破膽遭前政陰謀獨秉鈞微生霑忌刻萬事益酸辛

此敘獻賦召試
事在天寳十載
紆皇眷曲荷主知謁紫宸應試殿中破膽以下恨李
林甫之忌才只陰謀忌刻四字極盡姦邪情狀　按李
林甫傳天寳六載帝詔天下通一藝以上者皆詣京師
林甫恐對策者斥言其奸乃委尚書省覆試遂無一人

及第公初應詔而見黜後以召試而仍棄皆林甫為之令林甫已去故云前政　兩都賦序言語侍從之臣朝夕論思日月獻納　沈約齊安陸昭王碑皇情眷眷阮瑀書中間尚淺也　唐六典紫宸殿即内朝正殿江淹別賦金閨諸彥　嚴助傳越人綿力薄才　谷永傳臣所以破膽寒心　孔叢子文洛曰不害前政而有成　孫綽喻道論陰謀之人子孫不昌　詩秉國之鈞牛弘詩微生逢大造　庾信賦既言多於忌刻　謝靈運詩萬事俱零落阮籍詩悽愴懷酸辛

交合丹青地恩傾雨露辰有儒愁餓死早晚報平津

末望汲引乃贈詩本意　仲通與國忠交合則施恩正易為力故託以窮愁之狀報於平津　此章前後四段各八句中腰結尾各四句　鹽鐵論公卿者神化之丹青　賀凱詩恩榮雨露濡　朱買臣傳終餓死於溝中耳　韓非子無早晚之失　漢公孫弘傳元朔中代薛澤為丞相封

平津侯開閣延士平津比國忠舊指京兆朱注力辯其誤

少陵之投詩京兆隣於餓死昌黎之上書宰相迫於饑寒當時不得已而姑為權宜之計後世宜諒其苦心不可以宋儒出處渋責唐人也

白絲行此詩當是天寶十一二載間客居京師而作故末有忍羇旅之説當依梁氏編次師氏謂此詩乃譏竇懐貞鶴云懐貞亡於開元元年公時纔兩歳於年月不合

繅絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象一作牙牀玉手亂殷烏間切紅萬草千花動凝碧已悲素質隨時染一作改裂下去聲鳴機色相射食亦切美人細意熨貼平裁縫滅盡針

線跡此見繰絲而託興正意在篇末上段有蹤事增華之意　欲成羅錦用尺量絲故須長所織花草色兼紅碧故不須白熨貼裁縫製為舞衣也　象牀指機牀玉手指織女亂殷紅謂經緯錯綜動凝碧謂光彩閃爍　記夫人繰三盆手朱注廣韻繰繹繭為絲也繰同鮑照詩絲絲復鳴機　唐書越州土貢花文寶花等羅　魏文帝詔每得蜀錦殊不相似　何遜詩金粟裹搔頭　尺以金粟飾之富貴家之物　國策孟嘗君至楚獻象牀直千金　江淹賦惜玉手之空佇　廣韻殷赤黑色　左傳左輪朱殷　王子安青苔賦云縈修樹而凝碧　王彪之詩絲染墨悲歎路歧楊感悼庾信連珠白羽素絲隨其所染　謝朓詩望望下鳴機　朱注色相射五色射人也　班彪傳細意委曲　南史何敬容衣裳不整伏床熨之楊愼曰王莽傳有威斗即尉斗也威與尉音相近本音畏轉音鬱隋書李穆奉尉斗於楊堅曰願公執威柄以尉安天下史照通鑑釋文尉斗火斗持

火以申繒也俗加火作熨說文尉與熨本一字從上按下也又持火申繒也今俗言平曰尉帖杜詩美人細意熨帖平是也又白樂天詩金斗熨波刀剪文　曹植樂府裁縫紈與素

春天衣去聲著陟畧切為去聲君舞蛺蝶飛來黃鸝語落絮遊絲亦有情隨風照日宜英華同一作疑輕舉香汗清一作輕塵汙去聲顏色英華作似微汙一作汙不著開新合故置何許君不見才英華作志士汲引難恐懼棄捐忍羇旅

下段有厭故喜新之感　蝶趁舞容鸝應歌聲落絮游絲來風日而綴衣前比人情趨附者多一經塵汙汙顏棄置何所見繁華忽然零落矣士故有鑒於此不輕受汲引而甘忍羇旅誠恐一旦棄捐等於敝衣耳詆末二語公之不屑隨時俯仰可知此章兩段各八句　徐君倩詩衣著一時新　鮑照

詩　催絃急管為君舞　何遜詩黃鸝隱葉飛蛺蝶縈空戲　庾信詩落絮鵝毛下徐陵詩柳絮飛還聚遊絲斷復結　庾肩吾詩桃紅柳絮白照日復隨風照日宜輕舉謂絲絮飄颺與衣之輕舉相宜　楚辭願輕舉以遠遊　六朝詩朱顏潤紅粉香汗沾玉色　古詩空牀委清塵　邢劭詩桃李無顏色　衣裳在笥故有開合漢艷歌乍開乍合　世說桓沖妻曰衣不經新何由而故阮籍詩君子在何許　嵇康琴賦歷世才士並為之賦　劉向傳禹稷與皐陶傳相汲引不為比周　汲引難難就薦引也即記難進易退之難　魏甄后塘上行莫以豪賢故棄捐素所愛　左傳羈旅之臣漢書張晏注羈寄也旅客也

鰲按詩詠白絲即墨子悲素絲意也已悲素質隨時染當其渲染之初便是汗污之漸及其見置時欲保素質得乎唯士守貞白則不隨人榮辱矣此風人有取於素絲歟

陪鄭廣文遊何將軍山林十首鶴注鄭虔爲博士之命在天寶九載以詩中第五首考之是公未定官時遊此當在十一二載間　東方朔傳竇太主曰回輿枉路臨妾山林注園中有山故言山林通志少陵原乃樊川北原自司馬村起至何將軍山林而盡其高三百尺在杜城之東韋曲之西俗呼爲塔陂

不識南塘一作唐路今知第五橋名園依綠水野竹上上聲青霄谷口舊相得濠梁同見招平生爲去聲幽興去聲未惜馬蹄遙首章領起乃未至而遙望之詞　上四何氏山林下四陪鄭同遊　自塘至橋橋畔有園園中有竹層次如畫谷口指鄭濠梁指何　趙汸曰何於鄭爲舊交因而并招及已但以素有山林幽意故作此遊

非輕赴人招也說得曲折微婉杜臆末拈幽興為十首之綱　世說祖逖曰昨夜復南塘一遊此借其字朱注許渾詩云背嶺枕南塘意亦在韋曲左右　通志韋曲之西有華巖寺寺西北有雁鶩坡坡西北有第五橋張禮遊城南記第五橋在韋曲西以姓得名　世說王子敬自會稽經吴顧辟疆有名園先不識主人徑往其家　魏文帝詩菱芡覆綠水　庾肩吾詩野竹交臨浦梁王訓詩石橋通小澗竹路上青霄　谷口用鄭子真事注見首卷　莊子莊子與惠子同遊濠梁之上吴論園以水勝故稱濠梁　陶潛詩山澤久見招　陳子昂詩山深興轉幽　盤中詩何惜馬蹄歸不數

趙汸曰凡一題而賦數首者須首尾布置有起有結每章各有主意無繁複不倫之失乃是家數觀此十章及後五章可見　王嗣奭曰山林與園亭異依山臨水連郭落包原隰澗樵漁王右丞輞川似之非止

一丘一壑之勝而已合觀十首分明一篇遊記有首有尾中間或賦景或寫情經緯錯綜曲折變化用正出奇不可方物　吳門顧氏曰首章言馬蹄四章言沒馬八章言走馬蓋此遊有馬無舟故柂樓疑越刺船思郢乃虛擬舟楫之趣非實事也　黃生曰首章敘入何鄭他人不免費手此能引古為喻語不繁而意已明何等簡淨

百頃風潭上千章草堂本作重夏木清卑枝低結子接葉暗巢鶯鮮鯽銀絲鱠香芹碧澗羹翻疑柂徒可切樓底晚飯越中行

二章誌林中景物之勝　首二為綱三四承夏木五六承風潭末乃觸景而念昔遊　風潭覆以夏木見其蕭森可愛　朱注卑枝接葉二句古人所謂疊韻詩　食有芹鯽乃初到而留飲末云晚飯蓋至

暮而留宿矣　庾信詩交柯乍百頃擢本或千尋　黄希曰潭當是廣濟潭在萬年縣祖孫登詩風潭如拂鏡山溜似調琴　史記貨殖傳山居千章之荻注大樹曰章　陶潛詩夏木獨森疎　方氏疑卑低二字犯重然古人亦所不避太白詩云玉窗青青下落花下落兩字不免犯重但下就窗前言落就花片言亦自有別　列子鴻鵠高飛不集卑枝　孫擢詩晚花猶結子　周景式孝子傳三荆同株接葉連陰　銀絲鮮鱠之色碧澗芹草所生　洛陽伽藍記王肅至魏飯鯽魚羹　酉陽雜俎南孝廉善斫膾縷輕可飛　呂氏春秋菜之美者雲夢之芹說文楚葵水芹也今水中芹菜一名水英　南謝靈運詩銅陵映碧澗　庾信詩翻疑承毒水　南方大船尾有柁樓仲長統詩微風為柁　公年二十時曾遊吳越

萬里戎王子何年別月支異花來舊作開犯重杜臆作來蓋音近而訛耳

絶域滋蔓匝清池漢使去聲徒許作慚空到神農竟不知露翻兼雨打開拆漸別作漸一作日離披

三章記林間花卉之奇首記花名次記花種

五六承異花見其可貴七八承滋蔓憐其易謝張騫不攜此種故曰空到本草弗載其名故曰不知 杜臆開拆頂露翻離披頂雨打 本草曰華子云獨活一名戎王使者戎王子當是其類朱子語類未知何種 鶴曰加一戎字言其來自戎中猶云戎菽戎葵杜臆人競珍之故猶稱戎王子胡夏客曰外國王子入居內地攜有其土異花何將軍得其種也此説戎王子是借人稱花 漢書注月支西域外國也舊唐書肅州酒泉郡漢月氏國地氏音支 水經注水側生異花 李陵書出征絶域 左傳無使滋蔓 王儉詩蘭生已匝苑 子虛賦游於清池 史記漢使至 宋玉九辯奄離披此梧楸

初疑第五句空字上不應用徒字後見許彥周詩話作漢使嘶空到但嘶字又下得太實楊升菴云古人用字有不嫌重者左傳十年尚猶有餘臭猶即尚也書經弗遑暇食遑即暇也據此則徒空不妨連用矣若實字便不當疊用太白懷張子房詩我來圯橋上却是言橋橋可乎

旁舍連高竹疏籬帶晚花碾渦深沒馬藤蔓曲藏蛇一作垂詞賦工無一作何益山林跡未賒盡捻捻正異作拈奴兼切書籍賣來問爾東家

四章羨林傍幽僻之致上四寫景下四敘情上四以盤錄為工下四以蕭疎見致俱有章法　沒馬是實事藏蛇是想像　杜臆公獻賦不售故欲賣書買宅乃憤激之詞　此云晚花七章言清晨白日見其次第　漢書高祖適從旁舍來梁簡文帝詩晚花欄下照疏螢簟上飛　莊子輪碾地

西京賦當足見磃值轂被轢此言磃轍底陷處水漩成渦偶擧所見以入詩如壞道哀湍瀉亦然杜臆謂園水周圍曲繞狀如磃槽之渦　蕭琛詩奕奕工辭賦古詩虛名復何益　未賒言不遠　魏志蔡邕見王粲曰此王公孫也有異才吾家書籍文章當盡與之　捻指取物也　邴原傳原遊學詣孫崧崧曰君鄉里鄭君學者之範模也君乃舍之所謂以鄭君為東家丘也原曰以鄭君為東家丘以僕為西家愚夫耶王筠詩微步出東家東東家指何氏

剩郭作賸趙云賸俗作剩水滄江破殘山碣石開綠垂風折笋紅綻雨肥梅銀甲彈箏用邵本作卸金魚一作盤非換酒來興去聲移無灑去聲埽去聲隨意坐莓苔五章見山林景物而喜逢豪飲在四句分截　言此間穿

池壘石特大地中剩水殘山耳其勢之雄濶足以破滄江而開碣石烹笋摘梅園中佳品彈箏換酒將軍豪興故復移席苔前以享其用意之殷勤 申涵光曰起語近纖五六太板 唐書有殘膏賸馥之句 隋煬帝詩日落滄江靜 庾信謝滕王啟蒲桃繞館始開碣石之池 本是風折笋而綠垂雨肥梅而紅綻乃用倒裝句法耳 沈佺期詩園槿綻紅艷 古詩十五學彈箏銀甲不曾卸以銀甲作指甲取其有聲 晉書阮孚為散騎常侍常以金貂換酒 唐車服志佩魚始高宗朝武后改佩魚為龜中宗初罷龜袋復給魚 楊慎曰高宗初用佩魚以鯉為李也武后改用龜龜屬玄武也杜詩金魚換酒來此時仍用魚矣李白贈賀知章云金龜換酒處葢係往時舊物耳盧照鄰詩金貂有時須換酒 後漢陳蕃傳薛勤謂蕃曰孺子何不灑掃以待賓客 庾信賦細草橫階隨意坐

天台山賦踐莓苔之滑石

王嗣奭曰通首散漫寫去無起束呼應另是一格亦緣十首自有大起結此首如中聯也　又曰銀甲二句見其好客而貧何本武人而風致不減賀季真尤為難得　後人畧丏杜詩皆成佳句杜有春色醉仙桃句陳簡齋云暖日薰楊柳濃陰醉海棠杜有紅綻雨肥梅句范石湖云梅肥朝雨細茶老暮煙寒各見脫化之妙

風磴丁鄧切吹陰一作梅非雪雲門吼瀑蒲木切泉酒醒思卧簟衣冷欲一作得裝綿野老來看平聲客河魚不取錢秖一作只疑淳樸處自有一山川六章狀山林高寒而美其淳樸亦四句分截　風磴而吹陰雪者乃雲門之吼瀑泉也以下句解上句蓋夏本無雪飛瀑迸濺乍疑是雪耳　酒醒方思卧簟而衣冷反欲裝

綿言夏日陰森也野老看客饋以河魚即此見風土淳樸與他處不同 洪注另有一山川暗用桃花源事鮑照詩既類風門磴 孔融詩高明躍雲門 山海經廬山有瀑布泉 應劭藝文志注年老居田野相民耕種故稱野老丘遲詩野老時一望 淮南子河魚不得明目 晉樂曲酤酒不取錢 亢倉子政省則人淳樸

陶潛詩山川一何曠

棟（音色一作棘）樹寒雲色茵蔯春藕香脆添生菜美陰益（一作蓋）食單（一作簞非）涼野鶴清晨出（一作至）山精白日藏石林蟠水府百里獨蒼蒼（七章記山林物產而歎其景幽亦四句分截 茵蔯之脆得生菜而加美）

棟樹之陰展食單而倍涼次聯分頂野鶴晨出言其超曠山精晝藏言其深邃百里之內獨見蒼蒼甚言石林

之高聳非謂何林有百里也　此云晨日下二章言脫言夜次第又相聯絡棟棘乃小棗棘下鋪單頗無佳致當是楝樹詩正義白色為楝赤楝為梾郭璞曰赤楝葉細而岐銳白楝葉員而岐大木也　陶潛詩寒雲沒西山　本草菌蔯蒿類經冬不死更因舊苗而生故名趙氏以單為鋪地之單乃布單也邵氏以單為盛器之簞乃竹筐也謂方曰笥圓曰簞朱氏從前說鄭望善夫錄韋僕射巨源有燒尾宴食單　世說昂昂如野鶴之任雞羣　秦嘉詩清晨當引邁　玄中記山精如人一足長三四尺食山蟹夜出晝藏庾信詩山精鏤寶刀石林叢石如林也楚辭焉有石林　述異記漢沔會流處岸上有石銘云下至水府三十一里皆傳李斯刻此石　江淹詩山氣亘百里

梁蕭統詩漸見岫蒼蒼

王嗣奭曰公恣意冥搜觸目成趣相亦成精近不遺遠隨意命筆變幻生動如此

憶過平聲楊柳渚走馬定丁令切昆池醉把青荷葉狂遺白接䍦刺郎達切船思郢客解下戒切水乞欺吉切王原叔本作丘既切非吳兒坐對秦山晚江湖興去聲頗隨八章因水府而旁記遊迹上四實景下四虛摹 山林勝遊留連累日故柳渚昆池亦皆經過折荷脫巾醉時狂態刺船解水走馬而思泛舟也 曹植詩走馬長楸道 唐書安樂公主傳嘗請昆明池為私沼不得乃自鑿定昆池張禮游城南記池在韋曲之北定昆池既在韋曲之北楊柳渚亦當在其傍 酉陽雜俎魏鄭公慤取大荷葉置硯格上盛酒三升以簪刺葉令與柄通傳吸之名碧筒杯按池有荷葉醉中把此為戲顧氏以為飲器之名非是漢招商歌青荷晝偃葉夜舒 晉山簡傳時人歌曰時時能騎馬倒著白接䍦白接䍦白巾也爾雅注白鷺翅上有長翰江東取為接䍦

王洙曰郢客善操舟吳兒善泗水　莊子刺船而去山濤詩刺船蓮花浦郢客思遨遊　郢乃楚之都解水識水性也　謝朓詩吳兒本習水歌笑輕波瀾梁高爽詩坐對空寂宇　秦山即終南山

諸家以上六句為追敘舊遊非也此遊本在夏時而把荷解水亦正言夏日事豈指平時遊歷耶諸章言鮮鯽香芹言綠筍紅梅言生菜食單言醉把荷葉知園中留飲非一日矣此章所憶經過興會葢同屬遊園事也

牀上書連屋階前樹拂雲將軍不好去聲武稚子總能文

醒酒微風入聽平聲詩靜夜分絺衣掛蘿薜涼月白紛紛

九章宿何園而記其韻事　上四見主人儒雅下四言夜景清幽　首句屬賦起不好武次句屬比起總能文

顏注五六乃倒裝本言風入而酒醒夜分猶聽詩也
誦詩者必何氏子弟　趙汸注微風涼月不作對耦轉
換開闔意態無窮此所謂大家數也　南史蕭恭傳仰
眠床上看屋梁而著書　世說謝太傅問諸子姪子弟
亦何預人事而正欲使其佳謝車騎曰譬如芝蘭玉樹
欲使其生於階庭耳　顏氏家訓漢郎顏駟自稱好武
更無事迹　歸去來詞　稚子候門　前漢賈誼傳諸生
於是以為能文　風賦清清泠泠愈病析醒嵇康詩微
風動袿　靜夜分夜中分出更漏也魏文帝詩靜夜不
能寐周禮以星分夜韓非子夜分而聞鼓新聲者　辟
荔女蘿　見楚辭本文本詩雕樓網蘿辟　王融詩璧門
涼月舉　言月穿蘿辟影著絺衣者紛紛零落也　張
正見詩紛紛
白雪綺窗前
劉會孟謂將軍好文亦見世變杜臆謂此治終亂始
之機皆非也明皇好大喜功致將帥開邊啟釁黷武

而殃民公詩健兒寧鬬死壯士恥為儒蓋傷之也何將軍不好武正與邀功生事者有別少陵豈肯譏之耶宋明之世以將不知兵而亡天寶之時以將好用兵而亂事勢不同未可槩論劉之謬於說詩往往如此

幽意忽不愜歸期無奈何出門流水住一作注回首白雲多一作雜自笑燈前舞誰憐醉後歌秪應平聲與朋好風花一作非雨亦來過平聲惜別之情十章總結乃出門以後情事首二八句言歸期無奈三四別後之景五六回憶前事七八豫訂重遊幽意不愜為迫於歸期耳兩句起勢突兀舞曰自笑歌曰誰憐無復林中豪興矣故須再過以慰寂寥朋好指鄭廣文　江淹詩寂寞幽意長　世說左太冲作三都賦初意思甚不愜　宋之問詩歸期多年歲　莊子為之奈何　易出門同人　庾信詩畫水流全住圖雲色半輕　劉顯詩回首望歸途　左思

詩白雲停陰岡　劉邠曰古人多歌舞飲酒張燕公詩云醉後歡更好全勝未醉時動容皆是舞出話總成詩李白云要須回舞袖拂盡五松山醉後涼風起吹人舞袖環今時舞者必欲曲盡奇妙又恥效樂工藝益不復如古古人常舞矣古人重歌詩自隋以前南北舊曲頗似古如公莫舞丁督護亦自簡淡唐來是等曲又不復入聽矣近世樂府為繁聲加重疊謂之纏聲促數尤甚固不容一唱三歎也　沈約詩心從朋好盡　杜臆風雨用谷風詩語

盧元昌曰公自留贈崔于從還鄉之旆故山興濃貧交之歎白絲之悲既有慨乎言之何將軍於褁馬困頓時獨有濠梁見招之舉得非城東種瓜之客灞陵射虎之人歟宜公於遊覽之下記敘特詳也

麗人行

鶴注天寶十二載楊國忠與虢國夫人鄰居第往來無期或並轡入朝不施障幕道

路為之掩目冬夫人從車駕幸華清宮會於國忠第於是作麗人行此當是十二年春作益國忠於十一年十一月為右丞相也

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且真肌理細膩骨肉勻繡一作畫羅衣裳照英華作朝莫同暮春蹙金孔雀銀麒麟頭上何所有翠微英華作為㔩音遏鳥合切英華作匌音洽葉垂鬢脣背一作身後何所見珠壓腰衱其輒切一作襻英華作枝穩稱去聲身此詩刺諸楊遊宴曲江之事首敘遊女之佳麗也三言丰神之麗四言體貌之麗五六言服色之麗頭背四句舉上下前後而通身之華麗俱見本寫泰虢冶容乃槩言麗人以槩括之此詩家含蓄得

體處　周禮女巫掌歲時祓除釁浴注如今三月三日
上巳往水上之類晉書禮樂志魏以後但用三日不復
用巳劉尊詩三月三日出泉水趙曰晉宋諸人侍宴曲
水皆以三月三日為題唐開元中都人遊賞於曲江莫
盛於中　和上巳節　王右軍蘭亭曲水序天朗氣清惠
風和暢　曹植洛神賦覩一麗人於巖之畔王績三月
三日賦聚三都之麗人　劉緩詩日日態還新　庾信
荅趙王啟飄飄意遠　王粲神女賦何產氣之淑真
濃如紅桃裹露遠如翠竹籠烟淑如瑞日祥雲真如澄
川朗月一句中寫出絕世丰神　東京賦擘肌分理楚
辭招魂靡顏膩理又豐肉微骨　周甸注肌膚腠理細
嫩而膩滑骨肉勻肥瘠相宜也神女賦穠不短纖不長
即骨肉勻也　古詩被服羅衣裳　南都賦暮春之氣
元巳之辰　盧肇柘枝舞賦靴瑞錦以雲匝袍蹙生而
雁歌趙曰杜牧自謂其詩蹙金結繡知蹙金乃唐人常
語　周注孔雀奇禽麒麟瑞獸衣上所繡物色胡夏客

曰唐宣宗嘗語大臣曰玄宗時内府錦襖二飾以金雀一自御一與貴妃今則卿等家家有之矣此詩所云蓋楊氏服擬於宫禁也　辛延年詩頭上藍田玉　趙曰翠微㔩葉言翡翠微布於㔩綵之葉若作翠為㔩葉則以翠為㔩匝之葉也杜曰廣韻㔩綵婦人髻飾花也鬢脣鬢邊也　晉書阮孚傳以著背後　趙曰腰衱即今之裙帶綴珠其上壓而下垂也吳注爾雅衱謂之裾郭璞云衣後裾也　穩稱身不徒以其服美矣劉緩詩袜小稱腰身　趙曰此四句即曹植頭上金雀釵腰佩紫琅玕之勢　楊慎謂松江陸深見古本尚有二句足下何所著紅蕖羅韈穿鐙銀今按兩段各十句為界限添此反贅

就中雲幕椒房親賜名大國虢與秦紫駝之峰一作珍出翠釜水精之盤行素鱗犀筯厭飫久未下去聲鸞刀縷切空一作坐紛綸黃門飛

輕不動塵御廚絡繹英華作絲絡送八珍簫管一作鼓哀吟感鬼神賓從去聲雜一作合遝音沓實要津次誌秦虢之華侈也駝峯二句言味窮水陸犀筯二句言飲食暴殄黃門二句言寵賜優渥簫管言聲樂之盛賓從言趨附者多　杜臆態濃八句極狀姿容服飾之盛而後接以就中雲幕二句紫駝四句極言肴饌品物之美而後接以黃門飛鞚二句皆倒插法唯杜善用之　庾信詩就中言不醉　西京雜記成帝設雲幄雲帳雲幕於甘泉紫殿世謂三雲殿周注雲幕謂鋪設幕帳如雲霧也　三輔黃圖椒房殿在未央宮以椒和泥塗壁班固西都賦後宮則掖庭椒房后妃之室漢官儀曰皇后稱椒房取其蕃實之義也詩云椒聊之實蕃衍盈升又以椒塗宮室亦取其温暖辟除惡氣　舊唐書太真姊三人皆有才貌並封國夫人大姨封韓國三姨封虢國八姨封秦國通鑑適崔氏者為韓

國適裴氏者為虢國適柳氏者為秦國鶴注明皇雜錄上幸華清宮貴妃姊妹競飾衣服共會於國忠第同入禁中炳煥照燭觀者如堵及上巳修禊亦必爾也 洙曰漢書大月氏本西域國出一封橐駝注云脊上有一封高也如封土然今俗呼為犎 酉陽雜俎衣冠家名食有將軍曲良翰作駝峯炙味甚美 王績遊北山賦拭丹爐而調石髓裛翠釜而出金精 周注三輔黃圖董偃以水精為盤貯冰同色太平御覽交州雜事太康四年刺史陶璜表送林邑王所獻縹紺水精盤各一枚王廙笙賦舞靈鼓之素鱗 酉陽雜俎明皇賜祿山有金平脫犀頭匙筯 楚辭時厭飫而不用兮 晉書何曾日食萬錢猶曰無下筯處 詩執其鸞刀傳云鸞刀刀環有鈴割中節也 西征賦饔人縷切鸞刀若飛嵇康詩隨波紛綸客 漢百官表注禁中黃門謂閹人居禁中在黃門之內給事者鮑照詩飛鞚越平陸通俗文制馬口曰鞚 王莽傳絡繹道路周禮膳夫珍用八物

注珍用淳熬淳母炮豚炮牂擣珍漬熬肝膋也　漢武帝秋風詞簫鼓鳴兮發棹歌曹植七啟簫管齊鳴　又詩過庭長哀吟　詩序動天地感鬼神莫近於詩　魏文帝與吳質書輿輪徐動賓從無聲　劉向傳雜遝衆賢　古詩先據要路津

後來鞍馬何逡巡當軒一作道下去聲馬入一作立錦茵楊花雪落覆數救切白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢一作世絕倫愼莫近英華作向前丞相去聲嗔末乃指言國忠形容其烜赫聲勢也　秦號前行國忠殿後鞍馬逡巡見擁護塡街按轡徐行之象當軒下馬見意氣洋洋旁若無人之狀楊花靑鳥點暮春景物見唯花鳥相親遊人不敢仰視也一時氣燄可畏如此末句仍用倒挿作收

朱注國忠與虢國為從兄妹不避雄狐之刺故有近前丞相嗔之語甚微詞也　此章前二段各十句後段六

句收　曹植詩遊馬後來　鮑照詩賓御紛颯沓鞍馬
光照地　莊子逡巡而却告之　王融詩當軒卷羅縠
古詩為焦仲卿妻下馬入車中　錦茵謂地鋪錦褥
丘遲詩舒心謝錦茵　七命素膚雪落　廣雅楊花入
水化為萍爾雅翼萍之大者曰蘋五月有花白色謂之
白蘋張華詩白蘋開素葉隋煬帝江南曲絮飛晴雪暖
風時此即楊花落雪之意　趙曰青鳥應如鸚鵡之類
豢養馴熟飛銜紅巾此借用西王母青鳥也薛道衡詩
願作王母三青鳥飛來飛去傳消息漢武故事七月七
日上於承華殿齋坐中忽有青鳥從西方來集殿前有
頊王母至有二青鳥如烏夾侍王母旁　梁元帝咏柳
枝邊通粉色葉裏映紅巾趙注紅巾葢婦人之飾黃注
巾葢樹間所掛之絲　崔灝詩莫言炙手手可熱兩京
新記安樂公主上之季妹也附會韋氏熱可炙手道路
懼馬趙曰炙手可熱言勢焰薰灼　桓驎詩超等絶倫
晉樂府詞當年近前面發紅　通鑑天寶十一載十

一月以楊國忠為右相兼文部尚書　玉臺新詠引漢桓帝時童謠曰撫梁之下有懸鼓我欲擊之丞相怒瞋怒之瞋從目音稱人切陳餘傳瞋目張膽嗔字從口音田盛氣貌詩振旅嗔嗔二字音義本異杜却通用

周敬曰鋪敘得體氣脉條暢的從古樂府摹出另成少陵樂府　盧元昌曰中云賜名大國號與秦後云慎莫近前丞相嗔玩此二語則當時上下驕淫瀆倫亂禮已顯然言下矣　陸時雍曰詩言窮則盡意褻則醜韻軟則庳杜少陵麗人行李太白楊叛兒一以雅道行之故君子言有則也又曰色古而厚點染處不免墨氣太重

虢國夫人

詩云承恩入朝乃虢國得寵時作依類編入當附麗人行之後但未定何年耳

朱注此詩見草堂逸詩據張祜集作集靈臺二首又萬首唐人絕句作張祜三體詩唐詩品彙亦

作張枯集靈臺與紫微殿相近　今按祜乃中唐人去天寳已久若作追憶虢國之詞亦當微帶亂後事詩意全不及之還是譏諷現在應屬少陵作也　唐后妃傳楊貴妃三姊長韓國三虢國八秦國並承恩入宫掖通鑑至德二載貴妃縊死於佛堂虢國夫人及其子裴徽走至陳倉縣令薛景仙帥吏士追捕誅之

虢國夫人承主恩平明上上聲馬入金門却嫌脂粉涴烏卧切顔色澹掃蛾眉朝音潮至尊乍讀此詩語似稱揚及細玩詩旨却諷刺微婉曰虢國濫封號也曰承恩寵女謁也曰平明上馬不避人目也曰淡掃蛾眉妖姿取媚也曰入門朝尊出入無度也當時濁亂宫闈如此已兆陳倉之禍矣一旦紅顔委地白骨誰憐徒足貽臭千古耳　王褒講德論主恩滿

溢史記張良傳平明與我會此　搜神記上馬赴前程　前漢書歷金門上玉堂　後漢陳蕃傳脂油粉黛

妃　廣韻涴泥著物也　楚國策顔色變作　楊妃外傳妃有姊三人皆豐碩修整工於謔浪每入宫中移晷方出號國不施粧粉自衒美艷常素面朝天　掃畫眉也詩螓首蛾眉蛾之眉曲而細美人之眉似之　過秦論履至尊而制六合

九日曲江　當是天寳十二載作蓋十三年九日有寄岑參詩十四年九日有楊奉先詩此詩蓋在前也時公年四十有二故云百年已半

綴席茱萸好浮舟菡戸敢切萏徒感切哀所追切百年秋已半一作季秋時欲半　九日意兼悲江水清源曲荆門此路疑晩來

一作年非高興去聲盡搖蕩菊花期杜臆此章即老去悲秋之意上四拈九日所感在身老故有兼悲之歎下四拈曲江所傷在落魄故有搖蕩之嗟通首將一景一情兩截重敘虛實相間格杜集頻用之　此詩乍看似乎直致須抑揚說來方見曲折生動言茱萸雖好而菡萏已衰不覺悲秋悲老兼集意中也且江上此遊彷彿荆門勝會而搖蕩花期者猶是去秋故吾浮沉身世又可悲已　荆楚歲時記茱萸一名藙九月九日熟味辛色赤折其房插頭可辟惡氣曹植詩茱萸自有芳　爾雅荷芙蕖其華菡萏洙曰蓮莖為茄葉為為荷花為菡萏蓮根為藕劉楨詩菡萏溢金塘張正見詩百齡倏忽半　屈原遠遊軼迅風於清源分　九域志江陵府龍山上有孟嘉落帽臺其地在荆門東　宋之問詩邪溪此路通　李百藥詩晚來風景麗　殷仲文詩獨有清秋日能使高興盡　上林賦輿波搖蕩　荆楚歲時記九日為菊花會故云菊花期

續齊諧記費長房謂桓景曰九月九日汝家有厄急去令家人各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒則此禍可除

武衛將軍補註

後人崇尚杜詩於鍊字鍊句鍊格莫不取法馬如杜銛鋒行愜順猛噬失蹻騰上二字用漢書作對王介甫云一水護田將綠遶兩山排闥送青來借用漢書字而語尤工巧杜洛城一別四千里胡騎長驅五六年將地里年數作對柳子厚云一身去國六千里萬死投荒十二年蘇子瞻云故山西望三千里往事回思十二年亦本杜句但杜以兩語領全詩柳蘇只中間敘述耳杜鄭駙馬宅宴詩上尾用薄麓谷乃同韻字唐末章碣詩東南路盡吳江畔正是窮愁暮雨天鷗鷺不嫌斜雪岸波濤欺得逆風船偶逢島寺停帆

看洪羨漁翁下釣眠今古若論英達算鴟夷高興固無邊七律中隔句用韻並為奇格但杜出之無心而章却摹倣有意也